

**JAPAN PATENT OFFICE**

This is to certify that the annexed is a true copy of the following application as filed with this Office.

Date of Application: November 8, 2002

Application Number: P2002-325975  
[ST.10/C]: [JP2002-325975]

Applicant(s): VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

August 20, 2003

Commissioner,  
Japan Patent Office      Yasuo IMAI

Number of Certificate: 2003-3068117

日本国特許庁  
JAPAN PATENT OFFICE

別紙添付の書類に記載されている事項は下記の出願書類に記載されている事項と同一であることを証明する。

This is to certify that the annexed is a true copy of the following application as filed with this Office.

出願年月日 2002年11月8日  
Date of Application:

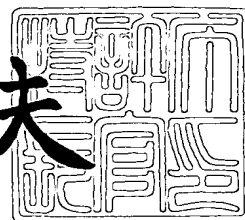
出願番号 特願2002-325975  
Application Number:  
[ST. 10/C]: [JP2002-325975]

出願人 日本ビクター株式会社  
Applicant(s):

2003年8月20日

特許庁長官  
Commissioner,  
Japan Patent Office

今井康夫



出証番号 出証特2003-3068117

【書類名】 特許願

【整理番号】 414000845

【提出日】 平成14年11月 8日

【あて先】 特許庁長官殿

【国際特許分類】 H03M 7/00  
G11B 7/00  
G11B 20/10  
G09C 1/00

【発明の名称】 変調装置、変調方法、記録媒体

【請求項の数】 13

【発明者】

【住所又は居所】 神奈川県横浜市神奈川区守屋町 3 丁目 1 2 番地 日本ビクター株式会社内

【氏名】 大野 浩利

【発明者】

【住所又は居所】 神奈川県横浜市神奈川区守屋町 3 丁目 1 2 番地 日本ビクター株式会社内

【氏名】 ▲吉▼川 博芳

【発明者】

【住所又は居所】 神奈川県横浜市神奈川区守屋町 3 丁目 1 2 番地 日本ビクター株式会社内

【氏名】 越智 内凡

【発明者】

【住所又は居所】 神奈川県横浜市神奈川区守屋町 3 丁目 1 2 番地 日本ビクター株式会社内

【氏名】 小張 晴邦

**【発明者】**

**【住所又は居所】** 神奈川県横浜市神奈川区守屋町 3 丁目 1 2 番地 日本ビクター株式会社内

**【氏名】** 黒岩 俊夫

**【発明者】**

**【住所又は居所】** 神奈川県横浜市神奈川区守屋町 3 丁目 1 2 番地 日本ビクター株式会社内

**【氏名】** 鈴木 順三

**【特許出願人】**

**【識別番号】** 000004329

**【氏名又は名称】** 日本ビクター株式会社

**【代理人】**

**【識別番号】** 100083806

**【弁理士】**

**【氏名又は名称】** 三好 秀和

**【電話番号】** 03-3504-3075

**【選任した代理人】**

**【識別番号】** 100068342

**【弁理士】**

**【氏名又は名称】** 三好 保男

**【選任した代理人】**

**【識別番号】** 100101247

**【弁理士】**

**【氏名又は名称】** 高橋 俊一

**【先の出願に基づく優先権主張】**

**【出願番号】** 特願2002-279751

**【出願日】** 平成14年 9月25日

**【手数料の表示】****【予納台帳番号】** 001982**【納付金額】** 21,000円**【提出物件の目録】****【物件名】** 明細書 1**【物件名】** 図面 1**【物件名】** 要約書 1**【包括委任状番号】** 9802012**【プルーフの要否】** 要

【書類名】 明細書

【発明の名称】 変調装置、変調方法、記録媒体

【特許請求の範囲】

【請求項 1】  $p$  ビットの入力データ語を  $q$  ビットの符号語に変換し、且つ、隣り合う符号語間に  $r$  ビットの結合ビットを付加して符号語列を生成し、この符号語列を出力する変調装置において、

前記符号語列を生成する際に該符号語列に対してランレングス制限規則  $RLL(d, k)$  に基づいて設定された最小ランレングス  $(d+1)T$ 、最大ランレングス  $(k+1)T$  を厳守せずに前記隣り合う符号語間に前記  $r$  ビットの結合ビットを付加し  $DSV$  制御を行うようにしたことを特徴とする変調装置。

【請求項 2】 請求項 1 記載の変調装置において、

前記符号語列に対してランレングス制限規則  $RLL(d, k)$  に基づいて設定された最大ランレングス  $(k+1)T$  を厳守せずに最大ランレングス  $(k+2)T$  を許容して前記隣り合う符号語間に前記  $r$  ビットの結合ビットを付加し  $DSV$  制御を行うようにしたことを特徴とする変調装置。

【請求項 3】 請求項 1 ないしは請求項 2 記載の変調装置において、

ランレングス制限規則  $RLL(d, k)$  を厳守して出力される符号語列には特定の周波数の成分を含むことになる特定データを、前記入力データ語として所定の期間に亘って入力し、且つ、その期間は前記符号語列に対してランレングス制限規則  $RLL(d, k)$  を厳守せずに出力することを特徴とする変調装置。

【請求項 4】 請求項 3 記載の変調装置において、

前記特定データは聴感上判別できない交流信号データ又は直流信号データであることを特徴とする変調装置。

【請求項 5】 請求項 3 記載の変調装置において、

前記入力データ語を音楽情報とし、且つ、聴感上判別できない前記特定データを所定の期間に亘って入力する場合に、前記特定データを曲と曲との間に形成される無音区間に挿入したことを特徴とする変調装置。

【請求項 6】 請求項 3 記載の変調装置において、

前記入力データ語を音楽情報とし、且つ、聴感上判別できない前記特定データ

を所定の期間に亘って入力する場合に、前記特定データを曲と曲との間に形成される無音区間内にあって、且つ、インデックス番号 00 の区間を除いた区間内に挿入したことを特徴とする変調装置。

【請求項 7】  $p$  ビットの入力データ語を  $q$  ビットの符号語に変換し、且つ、隣り合う符号語間に  $r$  ビットの結合ビットを付加して符号語列を生成し、この符号語列を出力する変調方法において、

前記符号語列を生成する際に該符号語列に対してランレングス制限規則 RLL ( $d$ ,  $k$ ) に基づいて設定された最小ランレングス ( $d+1$ ) T、最大ランレングス ( $k+1$ ) T を厳守せずに前記隣り合う符号語間に前記  $r$  ビットの結合ビットを付加し DSV 制御を行うようにしたことを特徴とする変調方法。

【請求項 8】 請求項 7 記載の変調方法において、

前記符号語列に対してランレングス制限規則 RLL ( $d$ ,  $k$ ) に基づいて設定された最大ランレングス ( $k+1$ ) T を厳守せずに最大ランレングス ( $k+2$ ) T を許容して前記隣り合う符号語間に前記  $r$  ビットの結合ビットを付加し DSV 制御を行うようにしたことを特徴とする変調方法。

【請求項 9】 請求項 7 ないしは請求項 8 記載の変調方法において、

ランレングス制限規則 RLL ( $d$ ,  $k$ ) を厳守して出力された符号語列には特定の周波数の成分を含むことになる特定データを、前記入力データ語として所定の期間に亘って入力し、且つ、その期間は前記符号語列に対してランレングス制限規則 RLL ( $d$ ,  $k$ ) を厳守せずに出力することを特徴とする変調方法。

【請求項 10】 請求項 9 記載の変調方法において、

前記特定データは聴感上判別できない交流信号データ又は直流信号データであることを特徴とする変調方法。

【請求項 11】 請求項 9 記載の変調方法において、

前記入力データ語を音楽情報とし、且つ、聴感上判別できない前記特定データを所定の期間に亘って入力する場合に、前記特定データを曲と曲との間に形成される無音区間内に挿入したことを特徴とする変調方法。

【請求項 12】 請求項 9 記載の変調方法において、

前記入力データ語を音楽情報とし、且つ、聴感上判別できない前記特定データ

を所定の期間に亘って入力する場合に、前記特定データを曲と曲との間に形成される無音区間内であって、且つ、インデックス番号 0 0 の区間を除いた区間内に挿入したことを特徴とする変調方法。

【請求項 1 3】 請求項 1 ～請求項 6 記載の変調装置、ないしは請求項 7 ～請求項 1 2 記載の変調方法のいずれかによって符号化した前記符号語列を記録した記録媒体。

【発明の詳細な説明】

【 0 0 0 1 】

【発明の属する技術分野】

本発明は、光ディスクとかデジタル用磁気テープなどの記録媒体に収録したデジタル情報信号のコピーを未然に防止するための変調装置、変調方法、記録媒体に関するものである。

【 0 0 0 2 】

【従来の技術】

デジタル・マルチメディア時代の到来と共に、大容量のデジタル情報信号が光ディスクとか、デジタル用磁気テープに収録されている。

【 0 0 0 3 】

例えば、音楽情報を収録した CD (Compact Disc) とか、コンピューターデータを収録した CD-ROM (CD-Read Only Memory) などの再生専用型の光ディスクは、円盤状のディスク基板上で螺旋状又は同心円状に形成したトラックに上記した各種のデジタル情報信号を高密度に記録でき、しかも再生時に所望のトラックを高速にアクセスできると共に、大量生産に適し且つ安価に入手できることから多用されている。

【 0 0 0 4 】

また、PCM 音楽情報などを収録したデジタル用磁気テープは、光ディスクよりも長時間に亘って再生できることから多用されている。

【 0 0 0 5 】

尚、以下の説明では、デジタル情報信号を記録する記録媒体として光ピックアップを用いて記録及び／又は再生する光ディスクについて説明するが、デジ



タル用磁気テープの場合には記録及び／又は再生する際に磁気ヘッドを用いる点が大きく異なるだけであるので、デジタル用磁気テープの場合については説明を省略する。

#### 【 0 0 0 6 】

上記したCD、CD-ROMなどの光ディスクは、デジタル情報信号を凹状のピットと凸状のランドとでデジタル的なピット列に変換して、このピット列を螺旋状又は同心円状の記録トラックとして刻んで信号面が記録されたスタンパ盤を射出成型機内に取り付けた後に、スタンパ盤の信号面を透明な樹脂材を用いて外径120mm又は80mm、中心孔の孔径15mm、基板厚み1.2mmである円盤状の透明ディスク基板に転写させており、更に、転写した信号面上に反射膜、保護膜を順に成膜して、再生専用型に形成されている。

#### 【 0 0 0 7 】

そして、再生専用型の光ディスクを再生する時には、光ディスクドライブ内に移動自在に設けた光ピックアップからの再生用レーザービームを透明ディスク基板側から信号面上に照射して、信号面上に成膜した反射膜からのレーザービームの戻り光で信号面を再生している。

#### 【 0 0 0 8 】

ところで、CDに収録されている音楽情報とか、CD-ROMに収録されているコンピューターデータは著作権法により著作権を保護されているものの、デジタル的な情報であるために信号の劣化がなく、ユーザーは著作権者の許諾を得ずにそのまま1回だけ書き込み可能なCD-R (Compact Disc-Recordable) とか、複数回書き込み可能なCD-RW (Compact Disc-ReWritable) などの追記型の光ディスクにコピーすることが可能となっている。

#### 【 0 0 0 9 】

上記したCD-R、CD-RWなどの追記型の光ディスクは、外観形状がCD、CD-ROMなどの再生専用型の光ディスクと略同じであるものの、透明ディスク基板上に凹状の溝を螺旋状又は同心円状に形成し、この凹状の溝側に記録層となる有機色素をスピンコートし、更に、この有機色素上に反射膜、保護膜を順

に成膜して形成されているものであり、しかも、安価に入手可能になっている。

#### 【 0 0 1 0 】

そして、CDに収録されている音楽情報や、CD-ROMに収録されているコンピュータデータを、CD-R又はCD-RWにコピーした場合に、CD、CD-ROMと同じ信号フォーマットで記録されるために、著作権を侵害することになってしまう。

#### 【 0 0 1 1 】

以下、周知のCDに収録されている音楽情報の符号語列について説明する。

図1はCDに収録されている音楽情報の信号フォーマットについて説明するための図であり、(a)は音楽元データを示し、(b)はEFM信号を示した図、図2は8-14変調時の符号化テーブルを示した図、図3(a)、(b)は8-14変調時のDSV制御を説明するための図である。

#### 【 0 0 1 2 】

まず、音楽情報は、CDの規格書「Red Book」又はIEC (International Electrotechnical Commission) 908規格に準拠した信号フォーマットにてCDに記録されている。

#### 【 0 0 1 3 】

この際、一般的に、光ディスクに記録されるピット長は、記録再生の光伝送特性や、ピット生成に関わる物理的な制約から最小ランレングス（最小ピット長又は最小ランド長）の制限、クロック再生のしやすさから最大ランレングス（最大ピット長又は最大ランド長）の制限、さらにはサーボ帯域などの保護のために、記録信号の低域成分や直流成分の抑圧特性を持つように記録信号を変調する必要がある。

#### 【 0 0 1 4 】

この制限を満たす変調方式のうち、CDに用いられているEFM (Eight to Fourteen Modulation: 8-14変調) 方式は、最小ランレングスを3T (T=チャネルビットの周期)、最大ランレングスを11Tとしたものである。

#### 【 0 0 1 5 】

即ち、図1(a)に示した如く、CDに記録する音楽元データADはデジタルデータであり、上位8ビット(1バイト)+下位8ビット(1バイト)=16ビット(2バイト)で1単位が構成され、この1単位が複数連続して音楽元データADが構成されている。

#### 【0016】

そして、マスタリング時に図1(a)に示した音楽元データADをレーザービームによりガラス原盤に記録する時には、記録に適した信号形態となるように、音楽元データADをEFM方式の信号フォーマットに変換して、図1(b)に示したEFM信号1の形態でガラス原盤上に記録し、この後、ガラス原盤を基にして電鍍処理によりメタルマスター盤、マザー盤、スタンパ盤を順次作製し、この後、スタンパ盤を射出成型機内に取り付けて、スタンパ盤の信号面を透明ディスク基板に転写してCDを作製しているので、CDの信号面はガラス原盤の信号面と等価である。

#### 【0017】

ここで、上記したEFM信号1のフォーマットでは、入力した音楽元データADを上位8ビットの入力データ語Dと下位8ビットの入力データ語Dとに別けて、図2に示した符号化テーブルを参照して、pビット=8ビットの入力データ語Dを最小ランレングスが3T、最大ランレングスが11Tになる所定のランレングス制限規則を満たすようなqビット=14ビットのランレングスリミテッドコード(以下、符号語Cと記す)に変換し、且つ、図1(b)に示したように、変換した符号語Cと符号語Cとの間にランレングス制限規則保持用及びDSV(Digital Sum Value)制御用としてrビット=3ビットの結合ビット1bを付加して後述する第1、第2符号語列1d、1fを形成したものをEFM信号1として生成している。

#### 【0018】

この際、所定のランレングス制限規則を満たした時に、最小ランレングスが3Tでは符号語C中の論理値「1」と「1」との間に「0」の数が最小でd=2個含まれており、一方、最大ランレングスが11Tでは符号語C中の論理値「1」と「1」との間に「0」の数が最大でk=10個含まれている。言い換えると、

ランレングス制限規則  $RLL(d, k) = RLL(2, 10)$  を満たした時に、このランレングス制限規則  $RLL(d, k) = RLL(2, 10)$  に基づいて最小ランレングスは  $(d+1)T = 3T$  と設定され、且つ、最大ランレングスは  $(k+1)T = 11T$  と設定される。そして、隣り合う符号語  $C$ 、 $C$  間に 3 ビットの結合ビット  $1b$  を付加して結合した第 1、第 2 符号語列  $1d$ 、 $1f$  は、最小ランレングス  $(d+1)T = 3T$  ~ 最大ランレングス  $(k+1)T = 11T$  を満たすことになり、後述するように第 1、第 2 符号語列  $1d$ 、 $1f$  に対して NRZI 変換を行った際に、最小ランレングス  $3T$  は最小反転間隔を、一方、最大ランレングス  $11T$  は最大反転間隔を表すことになる。

#### 【0019】

そして、 $p-q$  変調 = 8-14 変調された EFM 信号  $1$  は、最小ランレングスが  $3T$ 、最大ランレングスが  $11T$  になるランレングス制限規則  $RLL(d, k) = RLL(2, 10)$  を満たしながら EFM 信号  $1$  の直流成分や低周波成分を減少させることができる。

#### 【0020】

更に、第 1、第 2 符号語列  $1d$ 、 $1f$  を含む EFM 信号  $1$  に対して NRZI (Non Return to Zero Inverted) 変換を行っており、NRZI 変換は、周知の如く、ビット「1」において極性を反転し、ビット「0」において極性を反転せずに変調を行うものであるから、NRZI 変換後の波形がガラス原盤への記録信号  $R$  となり、この記録信号  $R$  中の  $L$  (ロー) レベル区間を例えば凹状のピット (又は凸状のランド) に対応させ、記録信号  $R$  中の  $H$  (ハイ) レベル区間を例えば凸状のランド (又は凹状のピット) に対応させてビット列を形成している。

#### 【0021】

また、図 3 (a)、(b) に示したように、上記した DSV は、EFM 信号  $1$  中の符号語列の開始時点から現時点までを NRZI 変換した後の波形が  $H$  (ハイ) レベルの時に “1” (正極性) とし、 $L$  (ロー) レベルの時に “-1” (負極性) として積分した積分値である。この際、NRZI 変換では、データビット “1” で極性反転を行うために、符号語が同一ビットパターンであっても、符号語

を接続する直前のNRZI変換した後の波形状態によって異なり、図3(a)に示したように入力データ語=002に対して直前の波形状態がL(ロー)レベルの時と、図3(b)に示したように入力データ語=002に対して直前の波形状態がH(ハイ)レベルの時とでDSV値が反転するものであり、例えば、入力データ語=002と入力データ語=253とを結合ビットを介して結合した時に図3(a)、図3(b)による両者のDSVの絶対値は同じになる。

#### 【0022】

ここで、ランレングス制限規則 $RLL(d, k) = RLL(2, 10)$ を満たしながらDSVの絶対値が略零に近付くように隣り合う符号語C、C間に3ビットの結合ビット1bとして、(000)、(001)、(010)、(100)の組のうちでいずれかの組を選択して付加することで、記録信号Rの波形の直流成分を少なくし、結果的に記録信号Rの波形を長い期間でみて、H(ハイ)レベル区間とL(ロー)レベル区間とが略同じ割合で現れることにより、凹状のビットの区間と凸状のランドの区間も略同じ割合で現れるようにDSV値を制御している。

#### 【0023】

図1(b)に戻り、上記したEFM信号1の1フレームは、先頭から同期信号1a、結合ビット1b、サブコード1c、結合ビット1b、第1符号語列1d、結合ビット1b、C2エラー訂正コード1e、結合ビット1b、第2符号語列1f、結合ビット1b、C1エラー訂正コード1g、結合ビット1bの順に配置され、且つ、この1フレーム合計で588個のチャンネルビットで構成されている。

#### 【0024】

ここで、先頭に配置した同期信号1aは、24ビットを用いてフレームの先頭を示すために11T、11T、2Tの信号として上記した各信号1b~1gに対して識別できるようになっている。

#### 【0025】

また、同期信号1aの後で3ビットの結合ビット1bを介して配置したサブコード1cは、CDへの再生制御を行うための信号となっている。

**【 0 0 2 6 】**

また、サブコード 1 c の後に 3 ビットの結合ビット 1 b を介して配置した第 1 符号語列 1 d は、 $p = 8$  ビットの各入力データ語 D（各音楽元データ）を図 2 に示した符号化テーブルを参照して  $q = 14$  ビットの各符号語 C に変換し、且つ、隣り合う符号語 C、C 間に 3 ビットの結合ビット 1 b を付加することで、12 個の符号語 C（12 シンボル）と 11 個の結合ビット 1 b とで構成されている。

**【 0 0 2 7 】**

また、第 1 符号語列 1 d の後に 3 ビットの結合ビット 1 b を介して配置した C 2 エラー訂正コード 1 e は、CD 再生時に EFM 信号 1 の第 1 符号語列 1 d と第 2 符号語列 1 f とに対してエラー訂正を行うものである。

**【 0 0 2 8 】**

また、C 2 エラー訂正コード 1 e の後に 3 ビットの結合ビット 1 b を介して配置した第 2 符号語列 1 f は、上記した第 1 符号語列 1 d と同様に 12 個の符号語 C（12 シンボル）と 11 個の結合ビット 1 b とで構成されている。

**【 0 0 2 9 】**

更に、第 2 符号語列 1 f の後に 3 ビットの結合ビット 1 b を介して配置した C 1 エラー訂正コード 1 g は、CD 再生時に EFM 信号 1 の第 1 符号語列 1 d と第 2 符号語列 1 f と C 2 エラー訂正コード 1 e とに対してエラー訂正を行うものである。

**【 0 0 3 0 】**

そして、上記した EFM 信号 1 の 1 フレームに対して NRZI 変換した後の記録信号を、98 個（= 98 フレーム）連続させることで音楽の単位となる 1 ブロックが構成されており、この 1 ブロックは  $1/75$  秒の期間に相当するものである。

**【 0 0 3 1 】**

尚、コンピューターデータを収録した CD-ROM の場合には、図 1（a）に示した音楽元データをコンピューター元データに名称を変更すれば良いだけであるので、説明を省略する。

**【 0 0 3 2 】**

ここで、従来の変調装置について図4及び図5を用いて説明する。

#### 【0033】

図4は従来の変調装置を説明するために模式的に示したブロック図、  
図5(a)～(c)は従来の変調装置を用いて所定のランレングス制限規則を厳守しながら一つの符号語とこれに続く次の符号語との間に結合ビットを付加して符号語列を生成する場合に、結合ビットとして(000), (001), (010), (100)を仮に付加した時に、複数組の符号語列のDSV値を演算した状態を説明するための図である。

#### 【0034】

図4に示した従来の変調装置20は、CDを作製するためのガラス原盤記録機(図示せず)と、CDに収録された音楽情報をCD-RにコピーするためのCD-Rドライブ(図示せず)とに適用されているものであり、8-14変調回路21と、結合ビット付加回路22と、DSV値演算回路23と、DSV値比較回路・結合ビット選択回路24とで概略構成されている。

#### 【0035】

そして、従来の変調装置20では、16ビットの音楽元データADを上位8ビットと下位8ビットとに別けて8ビットの各入力データ語Dを14ビットの各符号語Cに変換して、例えば一つの符号語C<sub>x</sub>とこれに続く次の符号語C<sub>y</sub>との間にランレングス制限規則RL(2, 10)を満たすような3ビットによる複数組の結合ビット1bを仮に付加して複数組の符号語列を生成し、これら複数組の符号語列の各DSV値のうちでDSVの絶対値が一番零に近い一つの組の符号語列を選択することで、この一つの組の符号語列を最終的に決定した一つの決定符号語列として出力するようになっている。

#### 【0036】

より具体的に説明すると、従来の変調装置20では、16ビットの音楽元データADが8-14変調回路21に時系列順に入力されている。

#### 【0037】

上記した8-14変調回路21内では、入力した音楽元データADを先に図1(a)で説明したように上位8ビットの入力データ語Dと下位8ビットの入力デ

ータ語Dとに時系列順に分離して、8ビットの各入力データ語Dを図2に示した符号化テーブルに基づいて14ビットの符号語Cに順次変換する際に、例えば一つの符号語C<sub>x</sub>と、一つの符号語C<sub>x</sub>に続く次の符号語C<sub>y</sub>とを順に読み込んでいる。そして、一つの符号語C<sub>x</sub>と次の符号語C<sub>y</sub>とを8-14変調回路21から結合ビット付加回路22に入力している。

#### 【0038】

次に、結合ビット付加回路22は、CD規格上のランレングス制限規則RL L (2, 10)に基づいて設定された最小ランレングス3T~最大ランレングス11Tを厳守して隣り合う符号語C、C間に3ビットの結合ビット1bを付加する機能を備えており、この結合ビット付加回路22内には3ビットの結合ビット1bの候補として、(000)、(001)、(010)、(100)の4組が用意されている。尚、3ビットの結合ビット1bは8通りあるものの、上記した4組以外の組(011)、(101)、(110)、(111)は“1”が2個以上連続して現れたり、あるいは、“1”と“0”とが交互に現れるためにランレングス制限規則RL L (2, 10)を満たさないので利用できないものである。

#### 【0039】

そして、結合ビット付加回路22内に順次入力された符号語C<sub>x</sub>と符号語C<sub>y</sub>とを結合するために、符号語C<sub>x</sub>、C<sub>y</sub>間に4組の結合ビット(000)、(001)、(010)、(100)を仮に付加して複数組の符号語列を生成している。

#### 【0040】

この際、図5に示したように、例えば、一つの符号語C<sub>x</sub>は12ビット目から14ビット目が「010」であり、一方、次の符号語C<sub>y</sub>は「00100010000010」である。そして、一つの符号語C<sub>x</sub>の13ビット目が“1”であり、次の符号語C<sub>y</sub>の3ビット目が“1”であるので、上記した4組の結合ビット1bのうちで第1~第3組の結合ビット(000)、(001)、(010)はランレングス制限規則RL L (2, 10)を厳守できるものの、第4組の結合ビット(100)はランレングス制限規則RL L (2, 10)を満足しないのでこの結合ビット(100)の付加を中止する。



**【0041】**

そして、符号語  $C_x$ 、 $C_y$  間に 3 組の結合ビット (000)、(001)、(010) を付加した後に、3 組の符号語列  $\{C_x(000)C_y\}$ 、 $\{C_x(001)C_y\}$ 、 $\{C_x(010)C_y\}$  を DSV 値演算回路 23 に入力して 3 組の符号語列の各 DSV 値を演算すると、図 5 (a) に示したケース 1 のように符号語  $C_x$ 、 $C_y$  間に結合ビット (000) を付加した場合には符号語列  $\{C_x(000)C_y\}$  の DSV 値が +2 となり、図 5 (b) に示したケース 2 のように符号語  $C_x$ 、 $C_y$  間に結合ビット (001) を付加した場合には符号語列  $\{C_x(001)C_y\}$  の DSV 値が -4 となり、図 5 (c) に示したケース 3 のように符号語  $C_x$ 、 $C_y$  間に結合ビット (010) を付加した場合には符号語列  $\{C_x(010)C_y\}$  の DSV 値が -6 となる。

**【0042】**

この後、DSV 値演算回路 23 からの 3 組の符号語列とこれらに対応した各 DSV 値が DSV 値比較回路・結合ビット選択回路 24 に入力され、この DSV 値比較回路・結合ビット選択回路 24 で 3 組の符号語列の各 DSV 値のうちで DSV の絶対値が一番零に近付くような DSV 値 = +2 を有する一つの組の符号語列  $\{C_x(000)C_y\}$  を選択して、この一つの組の符号語列  $\{C_x(000)C_y\}$  を一つの決定符号語列として DSV 値比較回路・結合ビット選択回路 24 から出力している。言い換えると、DSV 値比較回路・結合ビット選択回路 24 では、DSV の絶対値が一番零に近い一つの決定符号語列  $\{C_x(000)C_y\}$  と対応した結合ビット (000) を選択したことになる。以下、次の符号語  $C_y$  に続けて上記手順を繰り返して、一つの決定符号語列  $\{C_x(000)C_y \dots \dots\}$  を得ている。

**【0043】**

この後、DSV 値を制御された一つの決定符号語列  $\{C_x(000)C_y \dots \dots\}$  を記録に適した記録信号 R (図 1) に生成して、レーザービームにより CD 用のガラス原盤又は CD-R に記録している。

**【0044】**

そして、CD 用のガラス原盤を基にしてスタンプ盤 (図示せず) を作製し、こ

のスタンパ盤を用いてCDを作製している。

【0045】

上記からユーザーは、図示しないパソコン内のハードディスク（図示せず）に記憶させたコピー用ソフトに従ってコピーしたい音楽情報を収録したCDをCDドライブ（図示せず）で再生し、このCDドライブから出力され且つCD-Rに記録したい音楽情報をCD-Rドライブ（図示せず）に入力して、CD-Rドライブ内に設けた従来の変調装置20によりコピーしたい音楽情報を著作権者の許諾を得ずにそのままCD-Rにコピーすることが可能となっている。

【0046】

従って、CDドライブから出力された16ビットの音楽元データADをCD-Rドライブ内に設けた従来の変調装置20で符号化した場合に、CD-Rに記録された音楽情報はCDに収録された音楽情報と全く同じEFM信号形態となるので、コピーしたCD-Rは更にコピー可能となり、世の中に大量に出回ってしまう。

【0047】

そこで、上記したように、CDに収録した音楽情報とか、CD-ROMに収録したコンピューターデータを、記録再生可能なCD-R、CD-RWにコピーすることを防止することができる光ディスクの一例がある（例えば、特許文献1参照）。

【0048】

【特許文献1】

特開2001-357536号公報（第4-5頁、第4図）

【0049】

図6は従来例の一例として、コピー防止対策を施した光ディスクを示した縦断面図である。

【0050】

図6に示した従来の光ディスク100は、上記した特許文献1に開示されているものであり、特許文献1を参照して簡略に説明すると、CD-ROM、DVD-ROMなどの光ディスクに対してコピー防止対策を施した従来の光ディスク1

0 0 では、通常、ランレングス制限規則（同号公報中にはランレングス抑制型符号化方式と記載されている）に基づいて  $3T \sim 14T$ （ $T$ は  $0.133\mu\text{m}$ ）の連続長さを有する凹凸部列が形成されているものの、この途中に、ランレングス制限規則に基づく最小ランレングスよりもさらに短い連続長さを有する凹部又は凸部が記録されていることを特徴とするものである。

#### 【0 0 5 1】

具体的には、図 6 に示した如く、ピット A は  $1T \sim 2T$  の長さで凸状に形成され、このピット A から X 離れた位置にピット B が  $1T \sim 2T$  の長さで凹状に形成されており、ピット A 及びピット B の長さはランレングス制限規則に基づかない値である。

#### 【0 0 5 2】

従って、従来の光ディスク 1 0 0 では、最小ランレングス  $3T$  と最大ランレングス  $14T$  とによるランレングス制限規則のうちで、最小ランレングス  $3T$  側を厳守せずに、これより小さな値である  $1T \sim 2T$  に設定することで、光ディスク 1 0 0 上の最小ピット長（又は最小ランド長）が通常より小さく形成されている。

#### 【0 0 5 3】

##### 【発明が解決しようとする課題】

そこで、上記した従来の光ディスク 1 0 0 の技術的思想を、CD 規格上のランレングス制限規則 RLL (2, 1 0) に基づいて  $3T \sim 11T$  の連続長さを有する凹凸部列（ピット列）が形成された周知の CD に適用して CD の信号形態の一部を改変するには、例えば図 2 に示した符号化テーブルにおいて、入力データ語  $D = 255$  に対する符号語 C は “0 0 1 0 0 0 0 0 0 1 0 0 1 0” となっているが、 $1T$  のような短い凹凸部列（ピット列）を形成したいときには、これに代えて “0 0 1 0 0 1 1 0 0 1 0 0 1 0” といった符号語 C を用いることによって、改変した CD を作製することができる。

#### 【0 0 5 4】

このように改変した CD を市販の光ディスクドライブで再生した時には、データ中の  $1T \sim 2T$  という短い連続長からなる証明用ピットは、 $3T \sim 11T$  とい

う通常のピット長（ランド長）より短いために、光ピックアップを用いて読み取った際の R F 信号は、十分な明レベル、又は、十分な暗レベルに達せず、R F 信号から得られる 2 値化信号には 1 T ~ 2 T の証明用ピット信号が含まれないので、再生している光ディスクがオリジナルか否かの判定ができない。さらに、改変した C D に記録されている音楽データを市販の光ディスクドライブで再生し、この再生データを C D - R ドライブに入力して C D - R にコピーしたときには、問題なく音楽データがコピーされてしまう。

#### 【0055】

従って、光ディスク 100 のように証明用ピットを検出できる新たなプレーヤの普及を前提としたコピー防止の手段は、C D のように、既に市場にプレーヤや C D - R ドライブが数多く出回っている状況においては適用できないといった問題を抱えている。

#### 【0056】

また、光ディスクの場合と同様に、デジタル用磁気テープに収録したデジタル情報信号もコピーされるといった問題を抱えている。

#### 【0057】

そこで、所定のランレングス制限規則を厳守せずに符号語列を生成した場合に、この符号語列を記録したオリジナル記録媒体を既に市販されているプレーヤで確実に再生できる一方、このオリジナル記録媒体をコピーしたコピー記録媒体では再生不良となるようにすることで、光ディスクとかデジタル用磁気テープなどの記録媒体に収録したデジタル情報信号のコピーを未然に防止できる変調装置、変調方法、記録媒体が望まれている。

#### 【0058】

##### 【課題を解決するための手段】

本発明は上記課題に鑑みてなされたものであり、第 1 の発明は、p ビットの入力データ語を q ビットの符号語に変換し、且つ、隣り合う符号語間に r ビットの結合ビットを付加して符号語列を生成し、この符号語列を出力する変調装置において、

前記符号語列を生成する際に該符号語列に対してランレングス制限規則 R L L

( $d$ ,  $k$ ) に基づいて設定された最小ランレングス ( $d + 1$ )  $T$ 、最大ランレングス ( $k + 1$ )  $T$  を厳守せずに前記隣り合う符号語間に前記  $r$  ビットの結合ビットを付加し DSV 制御を行うようにしたことを特徴とする変調装置である。

【0059】

また、第 2 の発明は、上記した第 1 の発明の変調装置において、  
前記符号語列に対してランレングス制限規則 RLL ( $d$ ,  $k$ ) に基づいて設定された最大ランレングス ( $k + 1$ )  $T$  を厳守せずに最大ランレングス ( $k + 2$ )  $T$  を許容して前記隣り合う符号語間に前記  $r$  ビットの結合ビットを付加し DSV 制御を行うようにしたことを特徴とする変調装置である。

【0060】

また、第 3 の発明は、上記した第 1 ないしは第 2 の発明の変調装置において、  
ランレングス制限規則 RLL ( $d$ ,  $k$ ) を厳守して出力される符号語列には特定の周波数の成分を含むことになる特定データを、前記入力データ語として所定の期間に亘って入力し、且つ、その期間は前記符号語列に対してランレングス制限規則 RLL ( $d$ ,  $k$ ) を厳守せずに出力することを特徴とする変調装置である。

【0061】

また、第 4 の発明は、上記した第 3 の発明の変調装置において、  
前記特定データは聴感上判別できない交流信号データ又は直流信号データであることを特徴とする変調装置である。

【0062】

また、第 5 の発明は、上記した第 3 の発明の変調装置において、  
前記入力データ語を音楽情報とし、且つ、聴感上判別できない前記特定データを所定の期間に亘って入力する場合に、前記特定データを曲と曲との間に形成される無音区間内に挿入したことを特徴とする変調装置である。

【0063】

また、第 6 の発明は、上記した第 3 の発明の変調装置において、  
前記入力データ語を音楽情報とし、且つ、聴感上判別できない前記特定データを所定の期間に亘って入力する場合に、前記特定データを曲と曲との間に形成さ

れる無音区間内にあって、且つ、インデックス番号 00 の区間を除いた区間内に挿入したことを特徴とする変調装置である。

#### 【0064】

また、第 7 の発明は、 $p$  ビットの入力データ語を  $q$  ビットの符号語に変換し、且つ、隣り合う符号語間に  $r$  ビットの結合ビットを付加して符号語列を生成し、この符号語列を出力する変調方法において、

前記符号語列を生成する際に該符号語列に対してランレングス制限規則 RLL ( $d, k$ ) に基づいて設定された最小ランレングス  $(d+1)T$ 、最大ランレングス  $(k+1)T$  を厳守せずに前記隣り合う符号語間に前記  $r$  ビットの結合ビットを付加し DSV 制御を行うようにしたことを特徴とする変調方法である。

#### 【0065】

また、第 8 の発明は、上記した第 7 の発明の変調方法において、

前記符号語列に対してランレングス制限規則 RLL ( $d, k$ ) に基づいて設定された最大ランレングス  $(k+1)T$  を厳守せずに最大ランレングス  $(k+2)T$  を許容して前記隣り合う符号語間に前記  $r$  ビットの結合ビットを付加し DSV 制御を行うようにしたことを特徴とする変調方法である。

#### 【0066】

また、第 9 の発明は、上記した第 7 ないしは第 8 の発明の変調方法において、ランレングス制限規則 RLL ( $d, k$ ) を厳守して出力された符号語列には特定の周波数の成分を含むことになる特定データを、前記入力データ語として所定の期間に亘って入力し、且つ、その期間は前記符号語列に対してランレングス制限規則 RLL ( $d, k$ ) を厳守せずに出力することを特徴とする変調方法である。

#### 【0067】

また、第 10 の発明は、上記した第 9 の発明の変調方法において、

前記特定データは聴感上判別できない交流信号データ又は直流信号データであることを特徴とする変調方法である。

#### 【0068】

また、第 11 の発明は、上記した第 9 の発明の変調方法において、

前記入力データ語を音楽情報とし、且つ、聴感上判別できない前記特定データ

を所定の期間に亘って入力する場合に、前記特定データを曲と曲との間に形成される無音区間内に挿入したことを特徴とする変調方法である。

#### 【0069】

また、第12の発明は、上記した第9の発明の変調方法において、  
前記入力データ語を音楽情報とし、且つ、聴感上判別できない前記特定データを所定の期間に亘って入力する場合に、前記特定データを曲と曲との間に形成される無音区間内にあって、且つ、インデックス番号00の区間を除いた区間内に挿入したことを特徴とする変調方法である。

#### 【0070】

また、第13の発明は、上記した第1～第6の変調装置、ないしは上記した第7～第12の変調方法のいずれかによって符号化した前記符号語列を記録した記録媒体である。

#### 【0071】

##### 【発明の実施の形態】

以下に本発明に係る変調装置、変調方法、記録媒体の本実施例を図7乃至図17を参照して詳細に説明する。

#### 【0072】

本発明に係る変調装置、変調方法、記録媒体では、例えばCD規格に対応させた場合に、 $p$ ビット＝8ビットの入力データ語を $q$ ビット＝14ビットの符号語Cに変換し、且つ、隣り合う符号語C、C間に $r$ ビット＝3ビットの結合ビット1bを付加して図1(b)に示したEFM信号1を生成する際に、CD規格上のランレングス制限規則 $RLL(d, k) = RLL(2, 10)$ に基づいて設定された最小ランレングス $(d+1)T = 3T$ ～最大ランレングス $(k+1)T = 11T$ を厳守せずに、これに代えて最小ランレングス $(d+1)T = 3T$ ～最大ランレングス $(k+2)T = 12T$ を許容するように隣り合う符号語C、C間に $r$ ビットの結合ビット1bを付加してEFM信号1を生成することを特徴とするものであり、更に、このEFM信号1を記録したオリジナル記録媒体を再生した時には、とくに後述する特定データからなる第1、第2符号語列1d、1fに対して何等の支障もなく再生できる一方、このオリジナル記録媒体をコピーしたコピ

一記録媒体を再生した時には、コピーした特定データからなる第1, 第2符号語列1d, 1fの再生信号には特定の周波数の成分が増加し再生不能に落ちいることを特徴とするものである。

#### 【0073】

ところで、とくに特定データからなる第1, 第2符号語列1d, 1fを記録したオリジナル記録媒体では、従来のCD規格を満足しない最大ランレングス12Tによって形成されるピット（又はランド）を含んでいても、符号語C自体には影響がないのでデータの読取り誤りが発生することはない。

#### 【0074】

尚、以下に説明する本実施例では、デジタル情報信号を収録した記録媒体の一例としてCD, CD-ROMなどの光ディスクの場合について説明するが、前述したようにデジタル情報信号を収録したデジタル用磁気テープの場合にも本実施例の技術的思想を適用できるものである。

#### 【0075】

##### <本実施例>

図7は本発明に係る本実施例の変調装置、変調方法を説明するために模式的に示したブロック図、

図8(a), (b)は本発明に係る本実施例の変調装置を用いてCD規格上のランレングス制限規則を満足しない最大ランレングスを許容して符号化する場合を説明するための図、

図9は本発明に係る本実施例のオリジナルCDの場合と、オリジナルCDをコピーしたCD-Rの場合とで、符号語列のDSV値変動に伴う周波数スペクトラムの差を示した図である。

#### 【0076】

図7に示した本発明に係る本実施例の変調装置30は、CDを作製するためのガラス原盤記録機（図示せず）に適用されているものであり、8-14変調回路31と、結合ビット付加回路32と、DSV値演算回路33と、DSV値比較回路・結合ビット選択回路34とで概略構成されている。

#### 【0077】



そして、本実施例の変調装置 30 では、16 ビットの音楽元データ AD を上位 8 ビットと下位 8 ビットとに別けて 8 ビットの各入力データ語 D を 14 ビットの各符号語 C に変換して、例えば一つの符号語 C<sub>x</sub> と、これに続く次の符号語 C<sub>y</sub> と、次の次の符号語 C<sub>z</sub> と、……の間に、CD 規格上のランレングス制限規則 RLL (d, k) = RLL (2, 10) に基づいて設定された最小ランレングス (d + 1) T = 3 T ~ 最大ランレングス (k + 1) T = 11 T を厳守せずに、これに代えて最小ランレングス (d + 1) T = 3 T ~ 最大ランレングス (k + 2) T = 12 T を許容するように r ビット = 3 ビットの結合ビット 1 b を仮に付加して複数組の符号語列を生成し、更に、これら複数組の符号語列のうちで DSV の絶対値が一番零に近い一つの組の符号語列を選択し、この一つの組の符号語列を最終的に決定した一つの決定符号語列として出力している。

#### 【0078】

より具体的に説明すると、本実施例の変調装置 30 では、16 ビットの音楽元データ AD が 8 - 14 変調回路 31 に時系列順に入力されている。

#### 【0079】

上記した 8 - 14 変調回路 31 内では、入力した音楽元データ AD を先に図 1 (a) で説明したように上位 8 ビットの入力データ語 D と下位 8 ビットの入力データ語 D とを時系列順に分離して、8 ビットの各入力データ語 D を図 2 に示した符号化テーブルに基づいて 14 ビットの符号語 C に順次変換して、例えば一つの符号語 C<sub>x</sub> と、次の符号語 C<sub>y</sub> と、次の次の符号語 C<sub>z</sub> と、……を順に読み込んでいる。

#### 【0080】

そして、一つの符号語 C<sub>x</sub> と符号語 C<sub>y</sub> とを 8 - 14 変調回路 31 から結合ビット付加回路 32 に入力すると共に、符号語 C<sub>z</sub> は、符号語 C<sub>x</sub> と符号語 C<sub>y</sub> との間で DSV 値が最良となる結合ビット 1 b を付加して一つの決定符号語列を得た後に、8 - 14 変調回路 31 から結合ビット付加回路 32 に入力している。

#### 【0081】

結合ビット付加回路 32 は、先に図 4 を用いて説明した従来の変調装置 20 内の結合ビット付加回路 22 とは異なって、CD 規格上のランレングス制限規則 R

LL (2, 10) に基づいて設定された最小ランレングス 3 T ~ 最大ランレングス 11 T を厳守せずに、これに代えて最小ランレングス 3 T ~ 最大ランレングス 12 T を許容するように隣り合う符号語 C, C 間に 3 ビットの結合ビット 1 b を付加する機能を備えており、この結合ビット付加回路 32 内には 3 ビットの結合ビット 1 b の候補として、(000), (001), (010), (100) の 4 組が用意されている。この実施例でも、従来例と同様に、上記した 4 組以外の組 (011), (101), (110), (111) は、“1” が 2 個以上連続して現れたり、あるいは、“1” と “0” とが交互に現れるために最小ランレングス 3 T を満たさないので削除されている。

#### 【0082】

この際、上記のように CD 規格上のランレングス制限規則 RLL (d, k) = RLL (2, 10) に基づいて設定された最小ランレングス 3 T ~ 最大ランレングス 11 T を厳守せずに、これに代えて最小ランレングス 3 T ~ 最大ランレングス 12 T を許容する際、最小ランレングスが (d + 1) T = 3 T では符号語 C 中の論理値「1」と「1」との間に「0」の数が最小で d = 2 個含まれており、一方、最大ランレングスが (k + 2) T = 12 T では符号語 C 中の論理値「1」と「1」との間に「0」の数が最大で k + 1 = 11 個含まれている。

#### 【0083】

そして、結合ビット付加回路 32 内に入力された一つの符号語 C<sub>x</sub> と、これに続く符号語 C<sub>y</sub> とを結合するために、符号語 C<sub>x</sub>, C<sub>y</sub> 間に 4 組の結合ビット (000), (001), (010), (100) を仮に付加して複数組の符号語列を生成している。

#### 【0084】

この際、CD 規格上の最大ランレングス 11 T を満足しない最大ランレングス 12 T を許容したとすると、次に述べるような特徴が得られる。図 8 (a), (b) に示したように、例えば、符号語 C<sub>x</sub> は 12 ビット目から 14 ビット目が「010」である符号語である。符号語 C<sub>y</sub> は例えば 8 ビットの入力データ語「001」を 14 ビットに変換した符号語「10000100000000」として入力されている。そして、符号語 C<sub>x</sub> の 13 ビット目が“1”であり、これに対

して、符号語  $C_y$  の 1 ビット目が “1” であるので、上記した 4 組の結合ビット 1 b のうちで第 1 組の結合ビット (0 0 0) は最小ランレングス 3 T ~ 最大ランレングス 12 T を許容できるものの、他の 3 組の結合ビット (0 0 1), (0 1 0), (1 0 0) は最小ランレングス 3 T を満足しないのでこれらの結合ビット (0 0 1), (0 1 0), (1 0 0) の付加を中止する。

#### 【0085】

そして、符号語  $C_x$ ,  $C_y$  間に第 1 組の結合ビット (0 0 0) を付加した後に、符号語列  $\{C_x (0 0 0) C_y\}$  を DSV 値演算回路 33 に入力して DSV 値を演算すると、図 8 (a), (b) に示したケース 11, 12 のように符号語  $C_x$ ,  $C_y$  間に結合ビット (0 0 0) を付加した場合には符号語列  $\{C_x (0 0 0) C_y\}$  の DSV 値が +4 となり、この第 1 組の符号語列  $\{C_x (0 0 0) C_y\}$  とこれに対応した DSV 値 = +4 を DSV 値比較回路・結合ビット選択回路 34 に入力させる。

#### 【0086】

この後、DSV 値比較回路・結合ビット選択回路 34 では入力した符号語列が 1 組だけであるので、DSV 値の比較や、DSV 値が最良となる結合ビット 1 b の選択をすることなく、直ちに符号語列  $\{C_x (0 0 0) C_y\}$  を最終的に決定した一つの決定符号語列  $\{C_x (0 0 0) C_y\}$  として出力する。

#### 【0087】

次に、一つの決定符号語列  $\{C_x (0 0 0) C_y\}$  を得た後、この一つの決定符号語列  $\{C_x (0 0 0) C_y\}$  中の符号語  $C_y$  と符号語  $C_z$  との間に DSV 値が最良となる結合ビット 1 b を付加するために、符号語  $C_z$  を 8-14 変調回路 31 から結合ビット付加回路 32 に入力する。

#### 【0088】

ここで、図 8 (a), (b) に示したように、上記した符号語  $C_z$  は例えば 8 ビットの入力データ語「249」を 14 ビットに変換した符号語「10000000010010」として入力されている。

#### 【0089】

上記した結合ビット付加回路 32 内では、一つの決定符号語列  $\{C_x (0 0 0$

） $C_y$  } 中の符号語  $C_y$  と、符号語  $C_z$  との間で 4 組の結合ビット（000），（001），（010），（100）を仮に付加して複数組の符号語列を生成している。

#### 【0090】

この際、符号語  $C_y$  の 6 ビット目が“1”であり、符号語  $C_z$  の 1 ビット目が“1”であるので、上記した 4 組の結合ビット 1 b のうちで 2 組の結合ビット（000），（100）は最小ランレングス 3 T～最大ランレングス 12 T を満足するものの、他の 2 組の結合ビット（001），（010）は最小ランレングス 3 T を満足しないのでこれらの結合ビット（001），（010）の付加を中止する。

#### 【0091】

そして、図 8（a）に示したケース 11 のように、一つの決定符号語列  $\{C_x$ （000） $C_y$  } 中の符号語  $C_y$  と、符号語  $C_z$  との間に結合ビット（000）を付加して得られた符号語列  $\{C_x$ （000） $C_y$ （000） $C_z$  } では、符号語  $C_y$  中の 7 ビット目から結合ビット（000）の 3 ビット目までの“0”の数が 11 個連続するので最大ランレングス 12 T を含むことになる。

#### 【0092】

一方、図 8（b）に示したケース 12 のように、一つの決定符号語列  $\{C_x$ （000） $C_y$  } 中の符号語  $C_y$  と、符号語  $C_z$  との間に結合ビット（100）を付加して得られた符号語列  $\{C_x$ （000） $C_y$ （100） $C_z$  } では、符号語  $C_y$  中の 7 ビット目から結合ビット（100）の 1 ビット目までの“0”の数が 8 個連続するのでランレングスは 9 T となり、最大ランレングス 12 T を満足すると共に、従来例と同様に CD 規格上の最大ランレングス 11 T も満足している。

#### 【0093】

この後、結合ビット付加回路 32 内で得られた 2 組の符号語列  $\{C_x$ （000） $C_y$ （000） $C_z$  }， $\{C_x$ （000） $C_y$ （100） $C_z$  } を DSV 値演算回路 33 に入力して各符号語列の各 DSV 値を演算すると、図 8（a）に示したケース 11 のように符号語列  $\{C_x$ （000） $C_y$ （000） $C_z$  } の DSV

値は-1となり、一方、図8（b）に示したケース12のように符号語列 {C<sub>x</sub>（000）C<sub>y</sub>（100）C<sub>z</sub>} のDSV値は+9となり、これら2組の符号語列 {C<sub>x</sub>（000）C<sub>y</sub>（000）C<sub>z</sub>} , {C<sub>x</sub>（000）C<sub>y</sub>（100）C<sub>z</sub>} 及びこれら2組に対応する各DSV値をDSV値比較回路・結合ビット選択回路34に入力している。

#### 【0094】

次に、DSV値比較回路・結合ビット選択回路34内では、2組の符号語列 {C<sub>x</sub>（000）C<sub>y</sub>（000）C<sub>z</sub>} , {C<sub>x</sub>（000）C<sub>y</sub>（100）C<sub>z</sub>} の各DSV値のうちでDSVの絶対値が一番零に近付くようなDSV値=-1を有する符号語列 {C<sub>x</sub>（000）C<sub>y</sub>（000）C<sub>z</sub>} の組を選択して、この符号語列を最終的に決定した一つの決定符号語列 {C<sub>x</sub>（000）C<sub>y</sub>（000）C<sub>z</sub>} として出力し、以下、符号語C<sub>z</sub>に続けて上記手順を繰り返して、一つの決定符号語列 {C<sub>x</sub>（000）C<sub>y</sub>（000）C<sub>z</sub>……} を得ている。

#### 【0095】

ところで、符号語Cと結合ビット1bの組み合わせにおいて、最大ランレングス12Tを発生させるためには、図8中の「C<sub>y</sub>とC<sub>z</sub>」のように、結合ビット1bを挟んで隣り合う2つの符号語Cが、結合ビット1bを付加した時に結合ビット1bを含めて“0”の数が11個連続できるものであれば良い。

#### 【0096】

以上、本発明に係わる変調装置、変調方法の基本動作について具体例を示しながら説明した。但し、ここでは説明を分かり易くするために、DSV値の演算に当たっては、符号語列 {C<sub>x</sub>（000）C<sub>y</sub>}、{C<sub>x</sub>（000）C<sub>y</sub>（000）C<sub>z</sub>}、{C<sub>x</sub>（000）C<sub>y</sub>（000）C<sub>z</sub>……} といったように、既に決定された符号語列についても再度の演算を行うような表現をした。その結果、全ての符号語C<sub>x</sub>、C<sub>y</sub>、C<sub>z</sub>……が入力されないとDSV値の演算が出来ないだけでなく、決定符号語列も出力することが出来ないように受け取れるが、実際の回路では既に決定された符号語列のDSV値についてはDSV値演算回路33ないしはDSV値比較回路34内に図示されていないDSV値記憶回路を設けており、DSV値演算の重複を避けると共に少なくとも二つの符号語が入力されれば

一つの決定符号語列を得ることが出来る構成となっている。

#### 【0097】

この後、DSV値を最良に制御された決定符号語列  $\{C_x(000)C_y(000)C_z\cdots\}$  を記録に適した記録信号R(図1)に変換して、レーザービームによりCD用のガラス原盤(図示せず)に記録している。そして、CD用のガラス原盤を基にしてスタンパ盤(図示せず)を作製し、このスタンパ盤を用いて後述の図10(a),(b)に示したような本発明に係る本実施例の記録媒体となる光ディスク(CD)10を作製している。

#### 【0098】

上記から隣り合う符号語C、C間にDSV値が最良となる3ビットの結合ビット1bを付加して符号語列を生成するにあたって、最大ランレングス12Tを発生可能な本発明の変調装置30を用いると、図8(a)に示したケース11のように最大ランレングス12Tを含む符号語列でDSV値が一番小さな値を取ることができる。

#### 【0099】

これに対して、最大ランレングス12Tを許容しない従来の変調装置20(図4)を用いた場合には、図8(b)に示したケース12と同じように最大ランレングス12Tを許容した場合よりもDSV値が大きくなることが上記から明らかである。ここでは、CD規格上のランレングス制限規則を厳守しない例として、最大ランレングス12Tについて説明したが、さらに13T以上の長いランレングスや、逆に2T以下の短いランレングスなどについても、本実施例の変調装置30へ適用可能であり、符号語列のDSV値を従来の変調装置20を用いた場合に比べて小さな値とする事ができる。但し、従来技術の項で説明したように伝送特性の観点から極端に短いランレングスや極端に長いランレングスを許容することは好ましくない。

#### 【0100】

ところで、上記の最大ランレングス12Tが利用可能な符号語列がある期間に亘って連続する場合、従来の変調装置20を用いた場合には図8(b)に示されるような符号語列のDSV値の増加が連続して発生するため、その連続する期間

においてDSV値が周期的に大きく変動する場合がある。何故ならば、図8(b)ではDSV値が右肩上がり、即ちプラスの増加傾向の例を示したが、入力した符号語 $C_x$ 、 $C_y$ 、 $C_z$ ……が同じであっても、最初の符号語 $C_x$ に対応する決定符号語列の極性が逆であれば、DSV値は右肩下がり、即ちマイナスの増加傾向となる。この結果、従来の変調装置20を用いて記録した信号を再生する際に符号語列の再生信号には特定の周波数の成分が増加し、安定な再生を損なうことになる。この一方で本実施例の変調装置30を適用した場合には安定した再生が維持されることは明らかである。以降、このような差異を生ずる特定の符号語に対応する入力データを特定データと呼ぶ。

#### 【0101】

この技術的思想を応用して、最小ランレングス3T～最大ランレングス12Tを許容して特定データから生成した符号語列をオリジナル記録媒体に記録した場合、このオリジナル記録媒体をコピーしたコピー記録媒体では、上記したオリジナル記録媒体からの再生データを従来の変調装置20(図4)によりCD規格上のランレングス制限規則RL(2, 10)に基づいて設定された最小ランレングス3T～最大ランレングス11Tを厳守するように隣り合う符号語C、C間に3ビットの結合ビット1bを付加して符号語列を記録しているために、オリジナル記録媒体上で最大ランレングス12Tを許容した特定データ部分が、コピー記録媒体ではDSV値の変動が大きくなるため再生信号には特定の周波数の成分が増加することは明らかである。

#### 【0102】

この様子を図9に示す。図9に示したように、オリジナル記録媒体(CD)に記録されている最大ランレングス12Tを許容した特定データ部分の符号語列の再生周波数スペクトラムは、低域分ではなだらかに減衰しているのに対し、オリジナル記録媒体(CD)により従来の変調装置20によってコピーしたコピー機録媒体(CD-R)を再生したときの特定データ部分の符号語列の再生周波数スペクトラムは、低域部分で特定の周波数の成分が増加している。

#### 【0103】

尚、本実施例の技術的思想をコンピューターデータを収録したCD-ROMに

適用する場合には、図 7 に示した音楽元データ AD をコンピューター元データに名称を変更すれば良いだけであるので、説明を省略する。

#### 【0104】

次に、本発明に係る本実施例の記録媒体となる光ディスクについて図 10 を用いて説明する。図 10 (a), (b) は本発明に係る本実施例の記録媒体となる光ディスクを説明するための斜視図、縦断面である。

#### 【0105】

図 10 (a), (b) に示した如く、本発明に係る本実施例の記録媒体となる光ディスク（以下、オリジナル CD と記す）10 は、音楽情報を収録した CD (Compact Disc) とか、コンピューターデータを収録した CD-ROM (CD-Read Only Memory) などの再生専用型の光ディスクに適用されており、このオリジナル CD 10 に収録したデジタル情報信号は、EFM (Eight to Fourteen Modulation: 8-14 変調) 方式により、最小ランレングスが 3 T、最大ランレングスが 12 T を最優先で満たすように先に説明した本実施例の変調装置 30 を用いて符号化されている。

#### 【0106】

上記したオリジナル CD 10 は、外径 120 mm 又は 80 mm、中心孔の孔径 15 mm、基板厚み 1.2 mm である円盤状の透明ディスク基板 11 の一方の面 11a にデジタル情報信号を凹状のピットと凸状のランドとでデジタル的なピット列に変換して、このピット列を螺旋状又は同心円状の記録トラック 12 として刻んで信号面が記録されている。

#### 【0107】

ここで、記録トラック 12 は、先に説明した本実施例の変調装置 30 を用いてある符号語 C<sub>x</sub>, C<sub>y</sub>, C<sub>z</sub>……の間で、最小ランレングス 3 T ~ 最大ランレングス 12 T を満足し、且つ DSV 値が最良となる 3 ビットの結合ビット 1b を付加して一つの決定符号語列を生成し、この一つの決定符号語列に対応して凹凸状のピット列を全面に亘って予め形成しているものである。更に、オリジナル CD 10 の信号面上に金属反射膜 14, 保護膜 15 を順に成膜して、オリジナル CD



10が再生専用型に形成されている。そして、透明ディスク基板11の一方の面11aと反対側の面11b側が再生用のレーザービームLpを照射する側となっている。

#### 【0108】

そして、オリジナルCD10に記録された記録トラック12を市販のCDプレーヤないしはCD-ROMドライブにより再生した時に、CD規格外の最大ランレングス12Tを含んでいても14ビットの符号語C自体は規格を満たしているので、再生データに誤りは生じない。一方、図8(b)に示したようなCD規格上のランレングス制限規則を守ると大きなDSV値を生じる特定データが入力データ語Dとしてある期間生じたような場合、従来の変調装置20によって作製された光ディスクでは符号語列のDSV値は変動量が大きく、且つ符号語列の1フレーム長ないしは2フレーム長を基本とした周期で変動するため再生不良を生じてしまうが、これに対して本実施例ではCD規格外の最大ランレングス12Tを許容することで符号語列のDSV値の変動が改善され、安定な再生が得られる。

#### 【0109】

同様に、ユーザーが上記した特定データを含む音楽元データAD(図7)を記録したオリジナルCD10をCD-Rドライブ(図示せず)を用いてコピー記録媒体(CD-R)にコピーした場合には、前述したようにCD-Rドライブ内には従来の変調装置20(図4)が設けられているために、オリジナルCD10を再生して得られる音楽元データAD(図7)をCD-Rドライブに入力すれば、従来の変調装置20(図4)内でCD規格上のランレングス制限規則RL(d, k) = RL(2, 10)に基づいて設定された最小ランレングス(d+1)T = 3T ~ 最大ランレングス(k+1)T = 11Tを厳守して3ビットの結合ビット1bを付加して符号語列を生成しているために、コピーした符号語列のDSV値は本実施例の変調装置30(図7)を用いた場合よりも変動量が大きく、且つ符号語列の1フレーム長ないしは2フレーム長を基本とした周期で変動している。従って、このコピー記録媒体(CD-R)を市販のCDプレーヤ或いはCD-ROMドライブにより再生した時には、その再生信号には2値化回路の動作や、トラッキングないしはフォーカスサーボなどに悪影響を与える特定の周波数成

分が増加し、再生が不安定になったり、或いは再生不能となる。これにより、オリジナルCD10をコピー記録媒体(CD-R)にコピーした時にデジタル情報信号への著作権侵害を未然に防ぐことができる。尚、前述した符号語列のDSV値の変動量が大きいと、再生機の安定性に悪影響を与えることは、特開平6-197024号公報の従来技術の項に記載されているように、公知の事実であるので詳細は省く。

#### 【0110】

次に、音楽元データADとして、聴感上判別できない交流信号又は直流信号の特定データを符号化して用いればより一層コピー防止対策に効果的であり、この場合について図11及び図12を用いて説明する。

#### 【0111】

図11(a)は音楽元データADとして聴感上判別できない交流信号の特定データを符号化して作製した本発明のオリジナルCDを再生した場合を示し、(b)は本発明のオリジナルCDをコピーしたCD-Rを再生した場合を示した図、図12(a)は音楽元データADとして聴感上判別できない直流信号の特定データを符号化して作製した本発明のオリジナルCDを再生した場合を示し、(b)は本発明のオリジナルCDをコピーしたCD-Rを再生した場合を示した図である。

#### 【0112】

まず、図11(a)に示した如く、音楽元データADとして聴感上判別できない信号、例えば22.05KHz程度の交流信号からなる特定データを、所定の期間に亘って図7に示した本実施例の変調装置30内に設けた8-14変調回路31に入力する。そして、例えば22.05KHz程度の交流信号からなる特定データを14ビットの符号語Cに変換する際、ランレングス制限規則を厳守せず、最小ランレングス3T～最大ランレングス12Tを許容し、且つ、一つの符号語Cxと次の符号語Cyとの間でDSV値が最良となるような結合ビット1bを付加して一つの決定符号語列を生成し、この一つの決定符号語列を本発明に係る記録媒体となるオリジナルCD10(図10)に適用している。そして、このオリジナルCD10を再生した場合には、符号語列の再生信号には特定の周波数の

成分が増加することがないので何等の支障もなく、且つ、聴感上判別できない交流信号データとして再生されるのでユーザーは全く気がつかない。尚、交流信号からなる特定データは、その前後での雑音の発生を防止するために、図11(a)に示した如く、所定の期間の前後でフェードイン、フェードアウトの処理がなされていることも特徴の一つである。また、上記した交流信号の特定データを挿入する所定の期間としては、音楽データの場合に曲と曲との間の無音区間内が適している。

#### 【0113】

一方、図11(b)に示した如く、交流信号からなる特定データを記録したオリジナルCD10をCD-Rにコピーし、このCD-Rを再生した場合に、上記した所定の期間に亘る符号語列の再生信号には特定の周波数の成分が増加するので、読取不能区間が発生してしまい、再生機でのデータ補間によって低い周波数成分の雑音が発生し、例えば、“ギー音”とか“ギャー音”など耳ざわりな音が聞こえるので、このCD-Rが異常な光ディスクであることをユーザーに知らせることができると共に、コピーしたCD-R上でのデジタル情報信号への著作権侵害を未然に防ぐことができる。

#### 【0114】

次に、図12(a)では図11(a)の交流信号データに対して音楽元データADとして聴感上判別できない直流信号からなる特定データに置換した例であり、これを適用して作製した本発明に係る記録媒体となるオリジナルCD10(図10)を再生した場合には、符号語列の再生信号には特定の周波数の成分が増加することがないので何等の支障もなく、且つ、聴感上判別できない直流信号データとして再生されるのでユーザーは全く気がつかない。尚、直流信号からなる特定データは、その前後での雑音の発生を防止するために、図12(a)に示した如く、所定の期間の前後でフェードイン、フェードアウトの処理がなされていることも特徴の一つである。また、上記した直流信号の特定データを挿入する所定の期間としては、音楽データの場合に曲と曲との間の無音区間内が適している。

#### 【0115】

一方、図12(b)に示した如く、直流信号からなる特定データを記録したオ

リジナルCD10をCD-Rにコピーした場合でも、上記と同じように所定の期間中で読取不能区間が発生してしまう。従って、この場合でもコピーしたCD-Rは再生不可能となるので、コピーしたCD-R上でのデジタル情報信号への著作権侵害を未然に防ぐことができる。

#### 【0116】

ここで、 $p-q$ 変調すべき入力データ語Dを音楽情報とし、且つ、 $p$ ビットの入力データ語Dを $q$ ビットの符号語Cに変換する際に、前述したように一つの符号語 $C_x$ に続く次の符号語 $C_y$ と次の次の符号語 $C_z$ とを少なくとも先読みして符号語列を生成した時に、上記したような聴感上判別できない交流信号又は直流信号の特定データを、音楽情報中の曲と曲との間に形成される無音区間内に挿入する場合について、図13～図17を用いてより具体的に説明する。

#### 【0117】

図13は一般的なCDにおける曲間の無音区間について説明するための模式図

、  
図14は本発明に係る記録媒体において、聴感上判別できない特定データを曲間の無音区間内に挿入する特定データ挿入形態1の場合について説明するための模式図、

図15は本発明に係る記録媒体において、聴感上判別できない特定データを曲間の無音区間内に挿入する特定データ挿入形態2の場合について説明するための模式図、

図16は本発明に係る記録媒体において、聴感上判別できない特定データを曲間の無音区間内に挿入する特定データ挿入形態3の場合について説明するための模式図、

図17は本発明に係る記録媒体において、聴感上判別できない特定データを曲間の無音区間内に挿入する特定データ挿入形態4の場合について説明するための模式図である。

#### 【0118】

ここで、聴感上判別できない特定データを、本発明に係る記録媒体となるオリジナルCD10（図10）上で曲と曲との間に形成される無音区間内に挿入して

記録する場合を説明する前に、これに対する参考資料として音楽情報を収録した一般的なCD (Compact Disc) の場合における無音区間について先に説明する。

#### 【0119】

即ち、図13に示した如く、音楽情報を収録した一般的なCDの場合には、CDの規格書「Red Book」に従って、内周側に形成された不図示のリードイン領域内のTOC (Table of Contents) に、音楽情報の目次情報として各曲のスタートアドレスが予め記録されている。更に、CDのトラック上のデータ領域に記録された複数の曲にも各曲ごとに曲番号、インデックス番号、アドレスなどが図示した如くに記録されている。

#### 【0120】

より具体的には、CD上に記録された複数の曲に対して $n$  (但し $n$ は2以上の自然数) を用いて一般化して表示した場合に、複数の曲のうちで例えば $n-1$ 番目の曲と、 $n$ 番目の曲との間に無音区間が形成されている。

#### 【0121】

また、 $n-1$ 番目の曲に対応した曲番号 $n-1$ が、不図示の $n-2$ 番目の曲の演奏が終了した直後の演奏終了位置 (図示せず) から $n-1$ 番目の曲の演奏が終了した直後の演奏終了位置までに亘って記録され、且つ、 $n-1$ 番目の曲に対応した曲番号 $n-1$ の演奏終了位置は $n-1$ 番目の曲と $n$ 番目の曲との間に形成される無音区間内に設定されている。更に、 $n-1$ 番目の曲に対応した曲番号 $n-1$ の演奏終了位置に続いて $n$ 番目の曲に対応した曲番号 $n$ が記録されている。

#### 【0122】

また、 $n-1$ 番目の曲及び $n$ 番目の曲にはそれぞれの曲内の楽章順番などを示すためのインデックス番号が01から最大で99まで付与可能になっており、 $n-1$ 番目の曲内のインデックス番号01 (～99) は $n-1$ 番目の曲のスタートアドレス (図示せず) の位置からこの曲の曲番号 $n-1$ の演奏終了位置までの間に亘って記録され、一方、 $n$ 番目の曲内のインデックス番号01 (～99) は $n$ 番目の曲のスタートアドレスの位置からこの曲の曲番号 $n$ の演奏終了位置 (図示せず) までの間に亘って記録されている。この際、 $n-1$ 番目の曲のスタートア

ドレス（図示せず）及び  $n$  番目の曲のスタートアドレスは、曲間の無音区間内にあってそれぞれの曲の演奏が開始する先端部より前の位置に記録されている。

#### 【0123】

また、 $n-1$  番目の曲と  $n$  番目の曲との間に形成された無音区間内には、それぞれの曲とは関係がないインデックス番号 00 が記録されている区間があり、このインデックス番号 00 が記録される区間は  $n-1$  番目の曲の曲番号  $n-1$  の演奏終了位置と  $n$  番目の曲のスタートアドレスの位置との間に設定されている。

#### 【0124】

上記により、 $n-1$  番目の曲は、この曲の曲番号  $n-1$  の演奏終了位置で終了するようになっている。一方、 $n$  番目の曲は、この曲のスタートアドレスの位置から開始されるようになっている。

#### 【0125】

ここで、上記した CD のように、トラック上のデータ領域に記録された複数の曲に対応して各曲ごとに曲番号、インデックス番号、スタートアドレスが記録される場合に、本発明に係る記録媒体となるオリジナル CD 10（図 10）では、例えば、 $n-1$  番目の曲と  $n$  番目の曲との間に形成される無音区間内に、聴感上判別できない交流信号又は直流信号の特定データを図 14～図 17 に示した特定データ挿入形態 1～4 のいずれかに基づいて挿入して記録している。

#### 【0126】

まず、図 14 に示した如く、本発明に係る記録媒体における特定データ挿入形態 1 の場合では、オリジナル CD 10（図 10）上で、例えば、 $n-1$  番目の曲と  $n$  番目の曲との間に形成される無音区間内にあって、且つ、先に説明したような位置に付与されるインデックス番号 00 の区間内に上記した特定データを挿入して記録している。

#### 【0127】

これにより、インデックス番号 00 の区間内に特定データを挿入して記録したオリジナル CD 10 を CD-R（コピー記録媒体）に丸ごとコピーした場合には、コピーした CD-R にも  $n-1$  番目の曲と  $n$  番目の曲との間に形成される無音区間内にあって、且つ、インデックス番号 00 の区間内に特定データが記録され

てしまうために、コピーしたCD-Rを再生した時には先に説明したと同様にコピーした特定データによって読取不能区間が発生してCD-Rが再生不可能となるので、コピーしたCD-R上でのデジタル情報信号への著作権侵害を未然に防ぐことができる。

#### 【0128】

しかしながら、インデックス番号00の区間内に特定データを挿入して記録したオリジナルCD10をCD-Rにコピーする際に、ユーザーがオリジナルCD10に対して各曲間の無音区間を避けてランダムアクセスにより各曲のスタートアドレスの位置から複数の曲をつめてCD-Rにコピーすることも考えられ、この場合には各曲間の無音区間がCD-R上にコピーされないためにオリジナルCD10上で各曲間に設定される各インデックス番号00の区間内に記録した各特定データもコピーされず、これによりコピーしたCD-Rを再生しても読み取り不能区間が発生しなくなってしまう、オリジナルCD10上での特定データによるコピー防止機能がコピーしたCD-R上で機能しないことになってしまう。これを避けるために、本発明では、オリジナルCD10に対してユーザーが各曲のスタートアドレスの位置から複数の曲をつめてCD-Rにコピーした場合でも各曲間の無音区間内に記録した各特定データが必ずコピーされるように下記する図15～図17に示した特定データ挿入形態2～4のいずれかを採用することで、オリジナルCD10でのコピー防止機能をより一層向上させることができるものである。

#### 【0129】

即ち、図15に示した如く、本発明に係る記録媒体における特定データ挿入形態2の場合では、オリジナルCD10上で、例えば、 $n-1$ 番目の曲と $n$ 番目の曲との間に形成される無音区間内に設定する $n-1$ 番目の曲の曲番号 $n-1$ の演奏終了位置を、図14に示した場合の曲番号 $n-1$ の演奏終了位置よりも $n$ 番目の曲のスタートアドレス側に延長して、 $n-1$ 番目の曲の終端部とここで延長した曲番号 $n-1$ の演奏終了位置との間に上記した特定データを挿入して記録している。これに伴って、インデックス番号00が記録される区間は短縮される。

#### 【0130】

また、ここでの図示を省略するものの、 $n-1$  番目の曲の曲番号  $n-1$  の演奏終了位置を  $n$  番目の曲のスタートアドレスの位置と一致するまで延長して、 $n-1$  番目の曲の終端部とここでスタートアドレスの位置まで延長した曲番号  $n-1$  の演奏終了位置との間に特定データを挿入して記録しても良く、この場合にはインデックス番号 00 が記録される区間が削除されるものの、曲番号  $n-1$  の演奏終了位置で  $n-1$  番目の曲が終了し、この位置と同じ位置となる  $n$  番目の曲のスタートアドレスの位置から  $n$  番目の曲が開始されるので何等の支障もきたさない。

### 【0131】

従って、図 15 に示したような特定データ挿入形態 2 の技術的思想を採用してオリジナル CD 10 を作製した場合に、聴感上判別できない特定データは曲間に形成される無音区間内であって、且つ、インデックス番号 00 の区間を除いた区間内に挿入して記録することになり、このオリジナル CD 10 に対してユーザーが各曲のスタートアドレスの位置から複数の曲をつめて CD-R にコピーした場合でも、例えば、 $n-1$  番目の曲は曲番号  $n-1$  の演奏終了位置まで必ずコピーされるために、オリジナル CD 10 上で  $n-1$  番目の曲の終端部とこの曲の曲番号  $n-1$  の演奏終了位置との間に記録した特定データも CD-R 上に必ずコピーされるので、コピーした CD-R を再生すれば特定データによって CD-R が再生不能におちいることは前述した通りである。勿論、図 15 に示したような特定データ挿入形態 2 の技術的思想を採用したオリジナル CD 10 を CD-R に丸ごとコピーしても  $n-1$  番目の曲の終端部に続いて特定データがコピーされることは明白である。

### 【0132】

次に、図 16 に示した如く、本発明に係る記録媒体における特定データ挿入形態 3 の場合では、オリジナル CD 10 上で、例えば、 $n-1$  番目の曲と  $n$  番目の曲との間に形成される無音区間内に設定する  $n$  番目の曲のスタートアドレスの位置を、図 14 に示した場合の  $n$  番目の曲のスタートアドレスの位置よりも  $n-1$  番目の曲の曲番号  $n-1$  の演奏終了位置側に移動して、 $n$  番目の曲のスタートアドレスの位置とこの曲の先端部との間に上記した特定データを挿入して記録して



いる。これに伴って、インデックス番号 00 が記録される区間は短縮される。更に、この場合には、 $n$  番目の曲のスタートアドレスの位置が  $n-1$  番目の曲側に移動されるので、 $n$  番目の曲のスタートアドレスの位置から  $n$  番目の曲の先端部に至るまでに無音状態が少し長く続く傾向があるものの、この際に  $n$  番目の曲のスタートアドレスの位置から  $n$  番目の曲の先端部に至るまでの区間をユーザーが無音状態を許容できる時間範囲内に設定すれば何等の支障もきたさない。

#### 【0133】

また、ここでの図示を省略するものの、 $n$  番目の曲のスタートアドレスの位置を  $n-1$  番目の曲の曲番号  $n-1$  の演奏終了位置に一致させて、曲番号  $n-1$  の演奏終了位置に一致させた  $n$  番目の曲のスタートアドレスの位置と  $n$  番目の曲の先端部との間に特定データを挿入して記録しても良く、この場合にもインデックス番号 00 が記録される区間が削除されるものの、曲番号  $n-1$  の演奏終了位置で  $n-1$  番目の曲が終了し、この位置と同じ位置となる  $n$  番目の曲のスタートアドレスの位置から  $n$  番目の曲が開始されるので何等の支障もきたさない。

#### 【0134】

従って、図 16 に示したような特定データ挿入形態 3 の技術的思想を採用してオリジナル CD10 を作製した場合に、聴感上判別できない特定データは曲間に形成される無音区間内であって、且つ、インデックス番号 00 の区間を除いた区間内に挿入して記録することになり、このオリジナル CD10 に対してユーザーが各曲のスタートアドレスの位置から複数の曲をつめて CD-R にコピーした場合でも、例えば、 $n$  番目の曲のスタートアドレスの位置から必ずコピーされるために、オリジナル CD10 上で  $n$  番目の曲のスタートアドレスとこの曲の先端部との間に記録した特定データも CD-R 上に必ずコピーされるので、コピーした CD-R を再生すれば特定データによって CD-R が再生不能におちいることは前述した通りである。勿論、図 16 に示したような特定データ挿入形態 3 の技術的思想を採用したオリジナル CD10 を CD-R に丸ごとコピーしても  $n$  番目の曲のスタートアドレスに続いて特定データがコピーされることは明白である。

#### 【0135】

次に、図 17 に示した如く、本発明に係る記録媒体における特定データ挿入形

態4の場合は、図14に示した特定データ挿入形態1と、図15に示した特定データ挿入形態2と、図16に示した特定データ挿入形態3とを組み合わせでオリジナルCD10を作製しており、例えば、 $n-1$ 番目の曲の終端部とこの曲の曲番号 $n-1$ の演奏終了位置との間に上記した特定データを挿入して記録し、且つ、インデックス番号00の区間内にも特定データを挿入して記録し、更に、 $n$ 番目の曲のスタートアドレスの位置とこの曲の先端部との間に特定データを挿入して記録している。

#### 【0136】

尚、図17では上記した特定データ挿入形態1～3の3組を組み合わせた場合を図示しているが、これに限ることなく、特定データ挿入形態1～3のうちで少なくとも2組以上を組み合わせてオリジナルCD10を作製しても良いものである。

#### 【0137】

従って、上記した特定データ挿入形態1～3のうちで少なくとも2組以上を組み合わせて作製したオリジナルCD10をCD-Rに丸ごとコピーしたり、あるいは、ユーザーが各曲のスタートアドレスの位置から複数の曲をつめてCD-Rにコピーした場合でも、CD-R上の曲間に少なくとも一つ以上の特定データが必ずコピーされるので、コピーしたCD-Rを再生すれば少なくとも一つ以上の特定データによってCD-Rが再生不能におちいることは前述した通りである。

#### 【0138】

尚、以上詳述した本発明に係る変調装置、変調方法、記録媒体では、CDに用いられているEFM変調(8-14変調)方式の場合について説明したが、CD規格に限ることなく、 $p$ ビットの入力データ語 $D$ を $q$ ビットの符号語 $C$ に変換し、且つ、光ディスクでのランレングス制限規則 $RLL(d, k)$ に基づいて設定された最小ランレングス $(d+1)T$ ～最大ランレングス $(k+1)T$ を厳守せずに、これに代えて最小ランレングス $(d+1)T$ ～最大ランレングス $(k+2)T$ を許容するように隣り合う符号語 $C$ 、 $C$ 間にDSV値が最良となる $r$ ビットの結合ビット $1b$ を付加して符号語列を生成する $p-q$ 変調ならばいかなるものでも上記した技術的思想を適用できる。

## 【0139】

更に尚、 $p-q$  変調すべき入力データ語  $D$  を音楽情報とし、且つ、 $p$  ビットの入力データ語  $D$  を  $q$  ビットの符号語  $C$  に変換する際に、光ディスクでのランレングス制限規則  $RL L(d, k)$  に基づいて設定された最小ランレングス  $(d+1)T \sim$  最大ランレングス  $(k+1)T$  を厳守せずに、これに代えて最小ランレングス  $(d+1)T \sim$  最大ランレングス  $(k+2)T$  を許容するように隣り合う符号語  $C$ 、 $C$  間に  $DSV$  値が最良となる  $r$  ビットの結合ビット  $1b$  を付加して符号語列を生成して、 $p-q$  変調した音楽情報をオリジナル  $CD10$  (図10) に記録する時に、聴感上判別できない交流信号又は直流信号の特定データを音楽情報中の曲と曲との間に形成される無音区間内に挿入して記録すれば良く、更に、コピー防止機能の性能をより一層高めるためには、上記した特定データを曲間に形成される無音区間内にあって、且つ、インデックス番号  $00$  の区間を除いた区間内に挿入して記録すれば良いものである。

## 【0140】

## 【発明の効果】

以上詳述した本発明に係る変調装置、変調方法、記録媒体によれば、 $p$  ビットの入力データ語を  $q$  ビットの符号語に変換し、且つ、隣り合う符号語間に  $r$  ビットの結合ビットを付加して符号語列を生成する際に、符号語列に対してランレングス制限規則  $RL L(d, k)$  に基づいて設定された最小ランレングス  $(d+1)T$ 、最大ランレングス  $(k+1)T$  を厳守せずに隣り合う符号語間に  $r$  ビットの結合ビットを付加し  $DSV$  制御を行っており、この際、符号語列に対してランレングス制限規則  $RL L(d, k)$  に基づいて設定された最大ランレングス  $(k+1)T$  を厳守せずに最大ランレングス  $(k+2)T$  を許容してに隣り合う符号語間に  $r$  ビットの結合ビットを付加して符号語列を生成しているので、この符号語列を記録した記録媒体では何等の支障も生じることなく正常に再生できると共に、この記録媒体をコピーしたコピー記録媒体を再生した時に、コピーした符号語列の再生信号には特定の周波数の成分が増加し且つ  $DSV$  値も破綻をきたして再生できなくなるので、コピーしたコピー記録媒体上でのデジタル情報信号への著作権侵害を未然に防ぐことができる。

## 【0141】

また、本発明の変調装置又は本発明の変調方法により、入力データ語として聴感上判別できない交流信号又は直流信号データを所定の期間に亘って入力し、この入力データ語を  $p-q$  変調により符号化して記録媒体に記録した場合に、この記録媒体をコピーしたコピー記録媒体を再生すれば、DSV制御不良による読取不能区間中に“ギー音”とか“ギャー音”など耳ざわりの音が発生するために、コピー記録媒体が異常な記録媒体であることをユーザーに知らせることができると共に、コピーした記録媒体上でのデジタル情報信号への著作権侵害を未然に防ぐことができる。

## 【0142】

更に、本発明に係る変調装置、変調方法、記録媒体によれば、入力データ語を音楽情報とし、且つ、聴感上判別できない交流信号又は直流信号の特定データを所定の期間に亘って入力する場合に、前記した特定データを曲と曲との間に形成される無音区間内に挿入したり、又は、特定データを曲と曲との間に形成される無音区間内にあって、且つ、インデックス番号00の区間を除いた区間内に挿入して記録媒体に記録することにより、この記録媒体をコピーしたコピー記録媒体を再生した時に、コピーした特定データによって読取不能区間が発生してコピー記録媒体が再生不可能となるので、コピー記録媒体上でのデジタル情報信号への著作権侵害を未然に防ぐことができる。

## 【図面の簡単な説明】

## 【図1】

CDに収録されている音楽情報の信号フォーマットについて説明するための図であり、(a)は音楽元データを示し、(b)はEFM信号を示した図である。

## 【図2】

8-14変調時の符号化テーブルを示した図である。

## 【図3】

(a)，(b)は8-14変調時のDSV制御を説明するための図である。

## 【図4】

従来の変調装置を説明するために模式的に示したブロック図である。

**【図 5】**

(a) ~ (c) は従来の変調装置を用いて所定のランレングス制限規則を厳守しながら一つの符号語とこれに続く符号語との間に結合ビットを付加して符号語列を生成する場合に、結合ビットとして (0 0 0), (0 0 1), (0 1 0) を仮に付加した時に、複数組の符号語列の D S V 値を演算した状態を説明するための図である。

**【図 6】**

従来例の一例として、コピー防止対策を施した光ディスクを示した縦断面図である。

**【図 7】**

本発明に係る本実施例の変調装置、変調方法を説明するために模式的に示したブロック図である。

**【図 8】**

(a), (b) は本発明に係る本実施例の変調装置を用いて C D 規格上のランレングス制限規則を満足しない最大ランレングスを許容して符号化する場合を説明するための図である。

**【図 9】**

本発明に係る本実施例のオリジナル C D の場合と、オリジナル C D をコピーした C D - R の場合とで、符号語列の D S V 値変動に伴う周波数スペクトラムの差を示した図である。

**【図 1 0】**

(a), (b) は本発明に係る本実施例の記録媒体となる光ディスクを説明するための斜視図、縦断面である。

**【図 1 1】**

(a) は音楽元データ A D として聴感上判別できない交流信号の特定データを符号化して作製した本発明のオリジナル C D を再生した場合を示し、(b) は本発明のオリジナル C D をコピーした C D - R を再生した場合を示した図である。

**【図 1 2】**

(a) は音楽元データ A D として聴感上判別できない直流信号の特定データを

符号化して作製した本発明のオリジナル C D を再生した場合を示し、(b) は本発明のオリジナル C D をコピーした C D - R を再生した場合を示した図である。

【図 1 3】

一般的な C D における曲間の無音区間について説明するための模式図である。

【図 1 4】

本発明に係る記録媒体において、聴感上判別できない特定データを曲間の無音区間内に挿入する特定データ挿入形態 1 の場合について説明するための模式図である。

【図 1 5】

本発明に係る記録媒体において、聴感上判別できない特定データを曲間の無音区間内に挿入する特定データ挿入形態 2 の場合について説明するための模式図である。

【図 1 6】

本発明に係る記録媒体において、聴感上判別できない特定データを曲間の無音区間内に挿入する特定データ挿入形態 3 の場合について説明するための模式図である。

【図 1 7】

本発明に係る記録媒体において、聴感上判別できない特定データを曲間の無音区間内に挿入する特定データ挿入形態 4 の場合について説明するための模式図である。

【符号の説明】

- 1 … E F M 信号、
- 1 a … 同期信号、1 b … 結合ビット、1 c … サブコード、
- 1 d … 第 1 符号語列、1 e … C 2 エラー訂正コード、
- 1 f … 第 2 符号語列、1 g … C 1 エラー訂正コード、
- 1 0 … 本発明に係る本実施例の記録媒体となる光ディスク、
- 1 1 … 透明ディスク基板、1 2 … 記録トラック、
- 2 0 … 従来の変調装置、
- 2 1 … 8 - 1 4 変調回路、2 2 … 結合ビット付加回路、

2 3 … D S V 値演算回路、2 4 … D S V 値比較回路・結合ビット選択回路、  
3 0 … 本実施例の変調装置、  
3 1 … 8 - 1 4 変調回路、  
3 2 … 結合ビット付加回路、3 3 … D S V 値演算回路、  
3 4 … D S V 値比較回路・結合ビット選択回路。

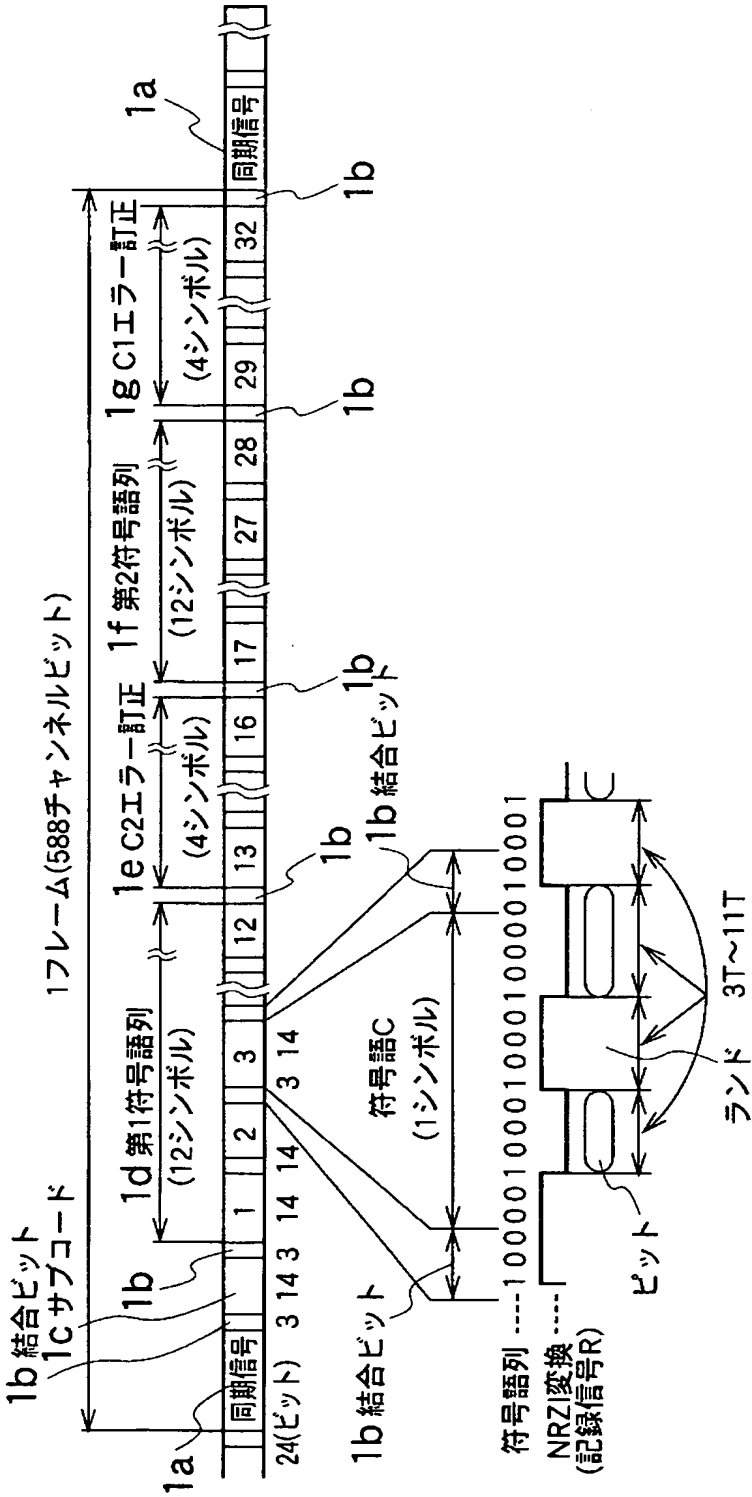
【書類名】

図面

【図 1】

(a) 音声元データAD…上位8ビット+下位8ビット=16ビット  
= 入力データ語D 入力データ語D

(b) EFM信号1





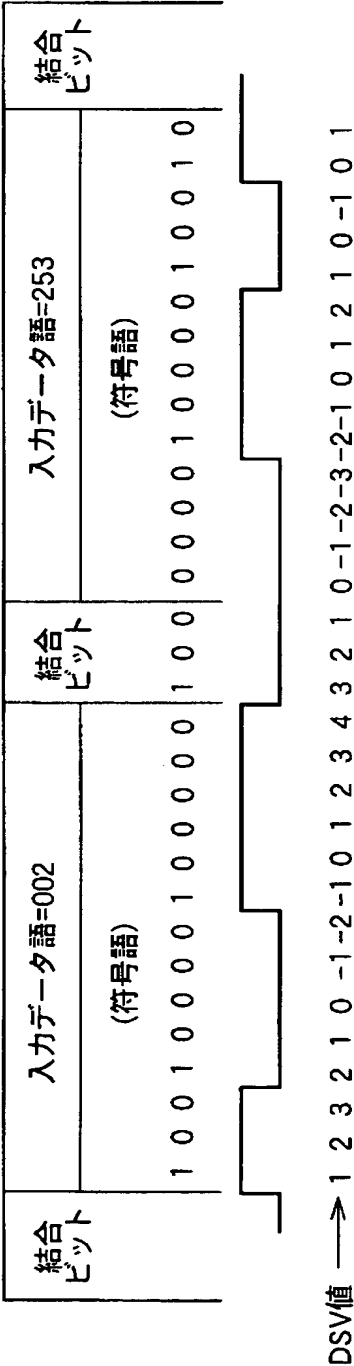
【図 2】

符号化テーブル

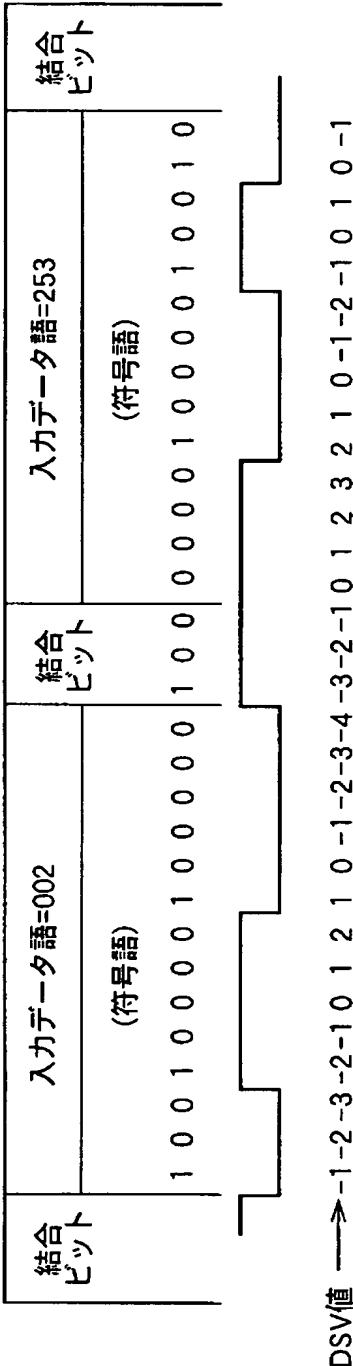
入力 データ語D	符号語C
000	01001000100000
001	10000100000000
002	10010000100000
003	10001000100000
⋮	⋮
253	00001000010010
254	00010000010010
255	00100000010010

【図 3】

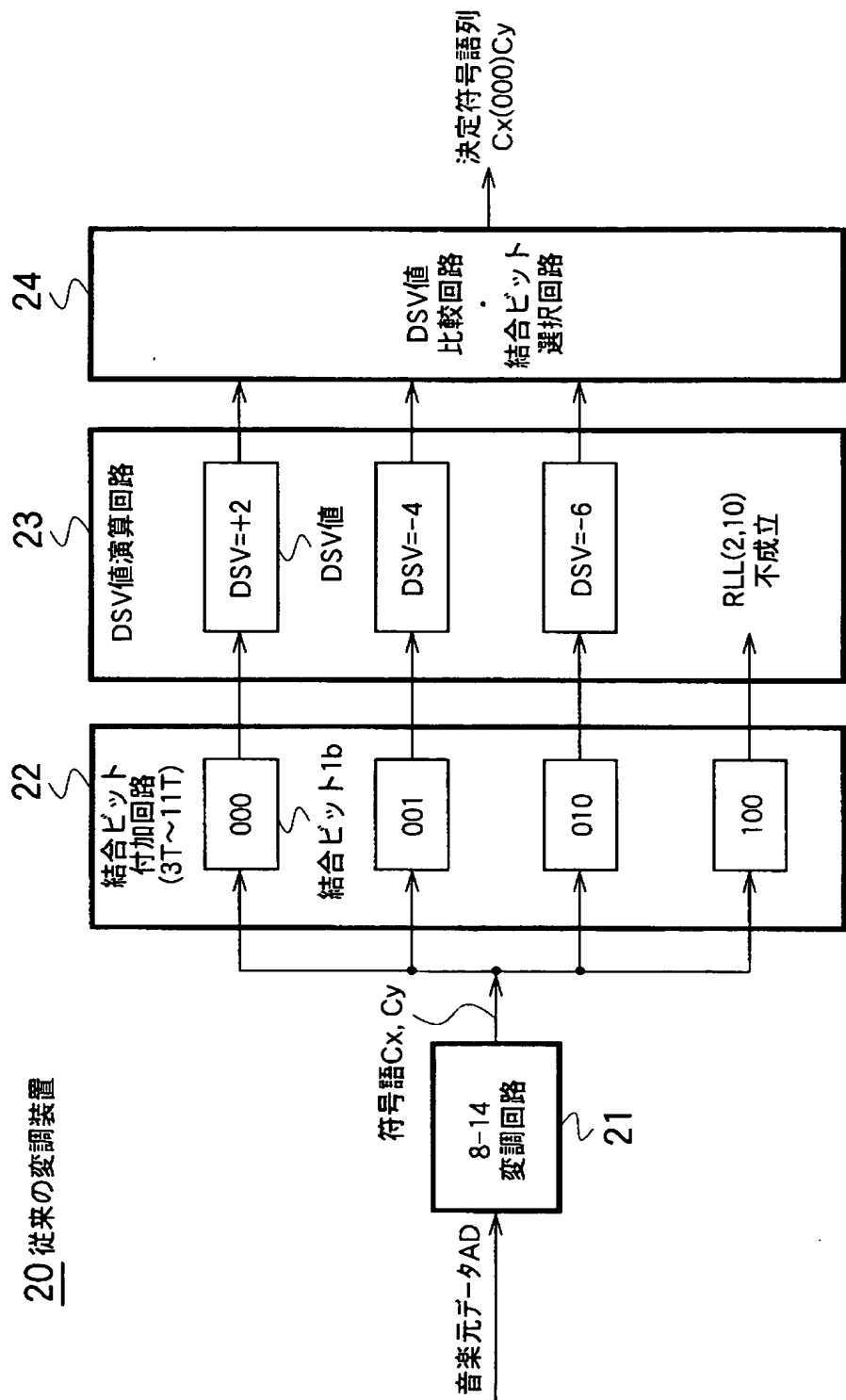
(a)



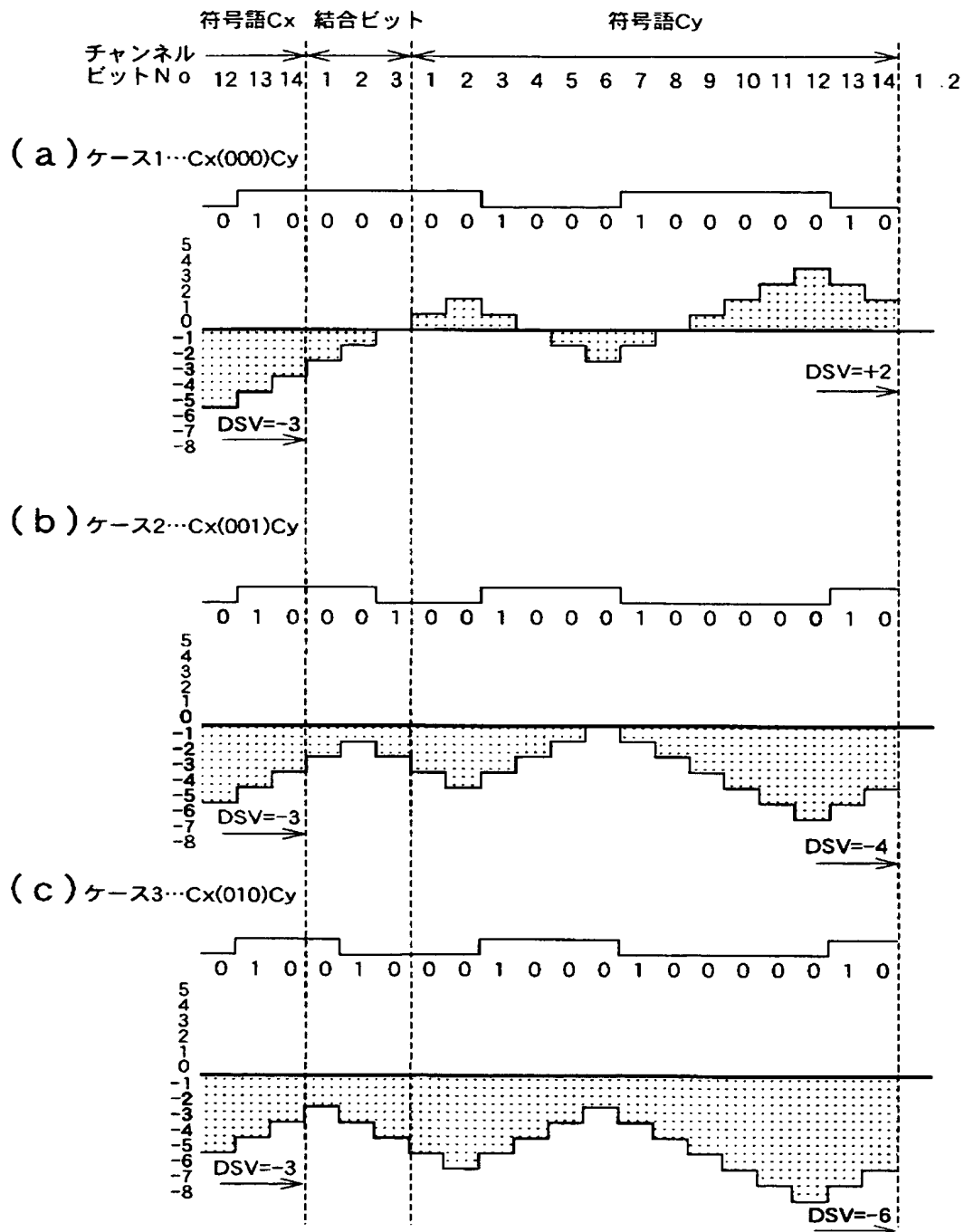
(b)



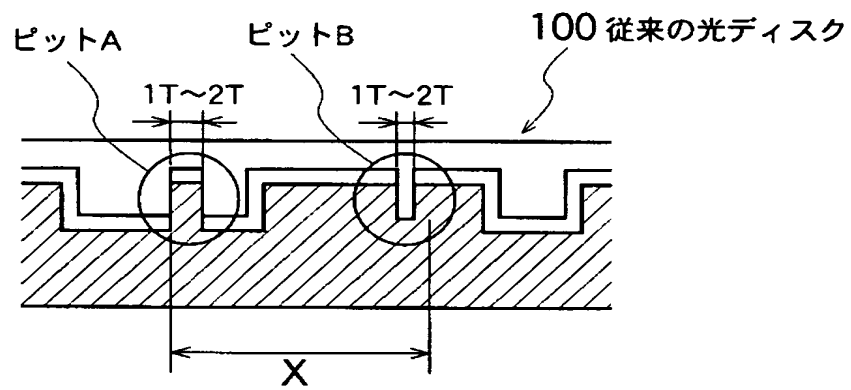
【図 4】



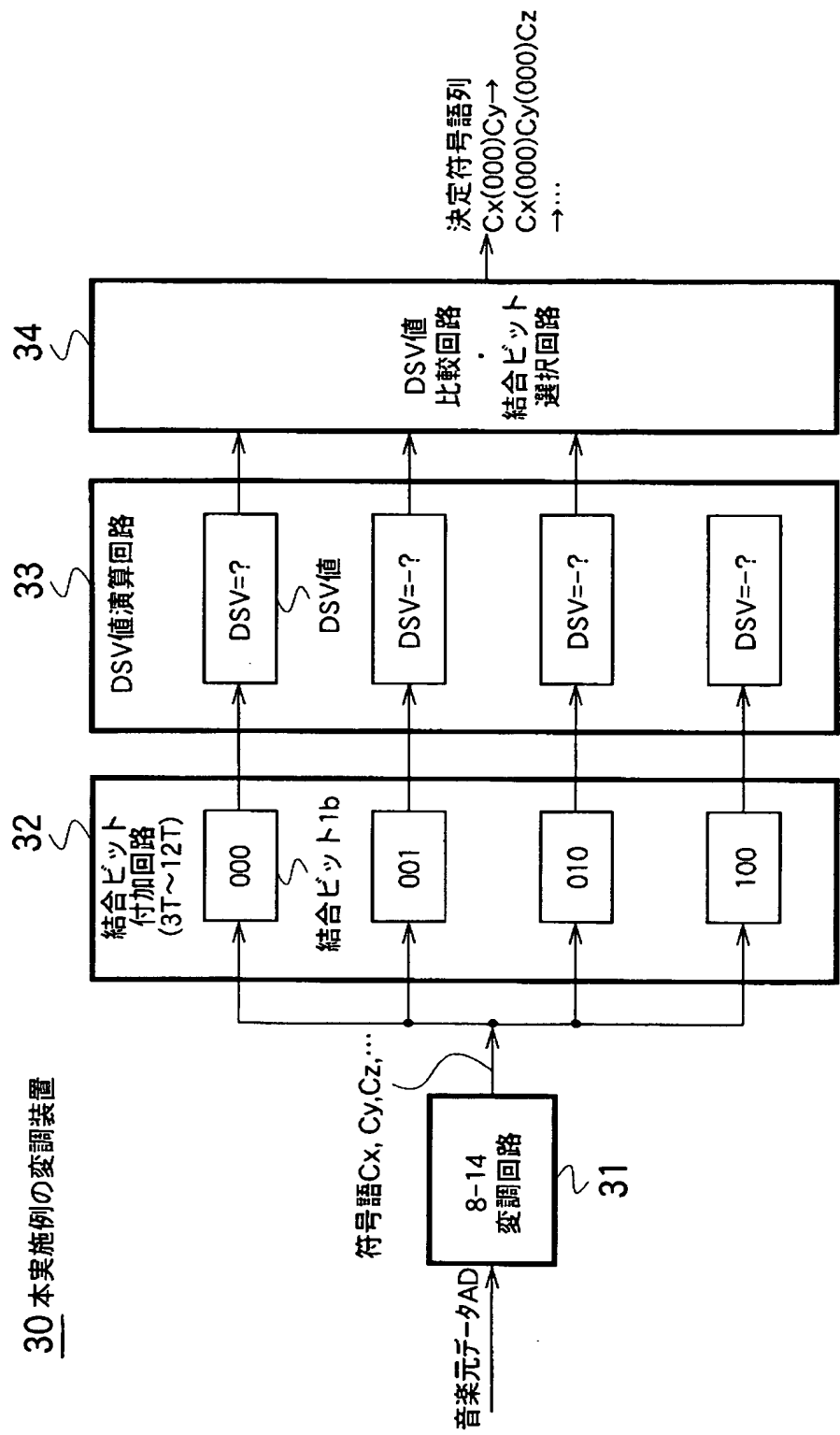
【図 5】



【図 6】



【図 7】

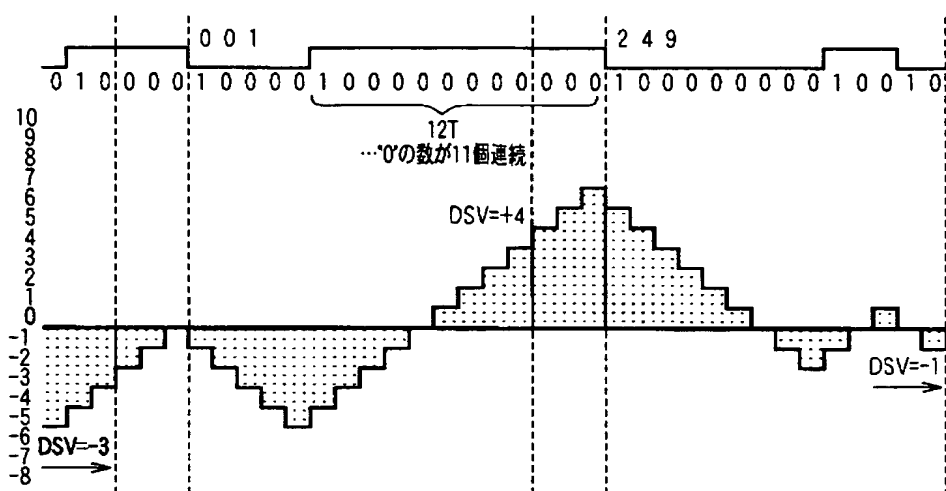


30 本実施例の変調装置

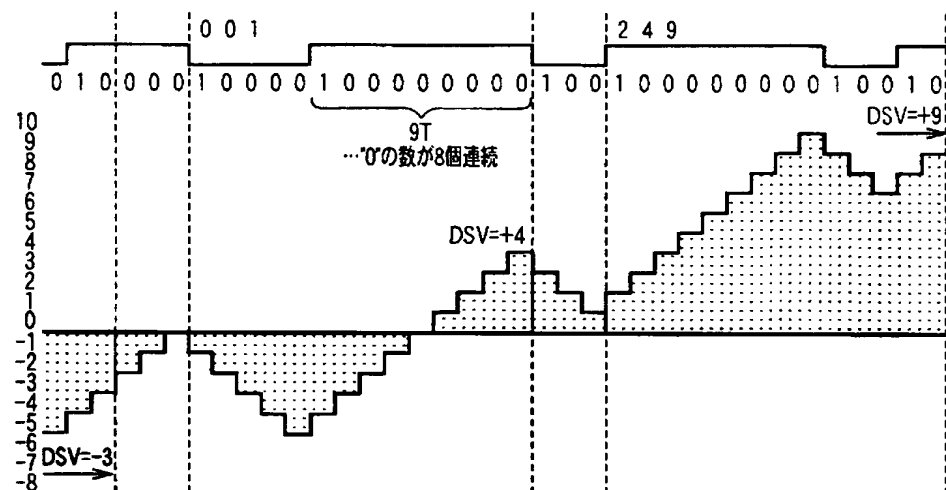
【図 8】



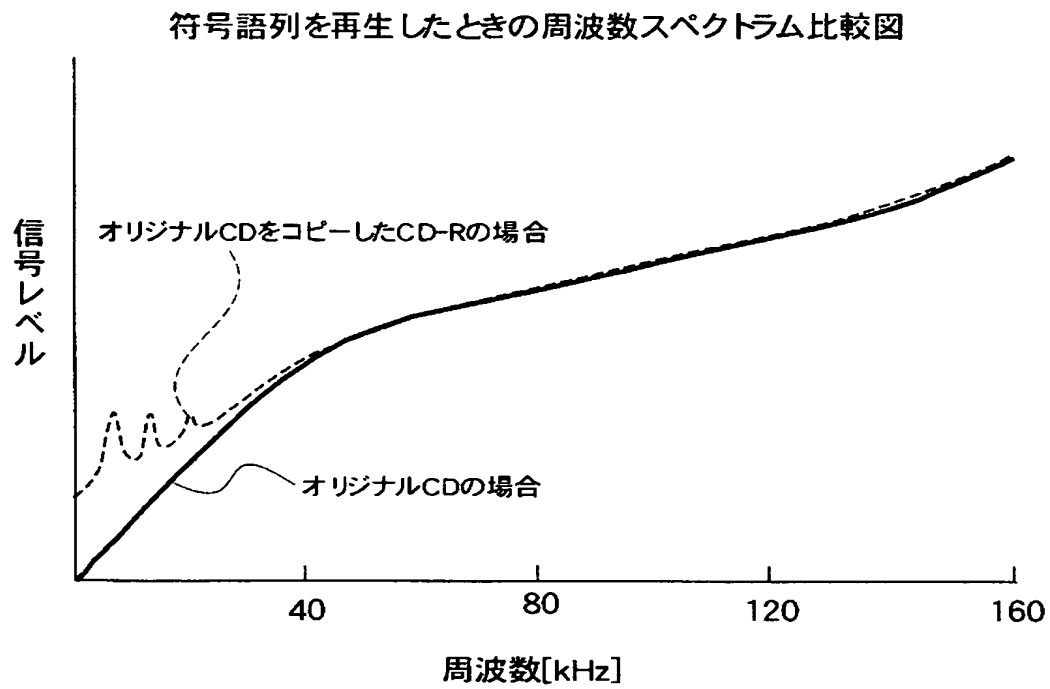
(a) ケース11...Cx(000)Cy(000)Cz



(b) ケース12...Cx(000)Cy(100)Cz



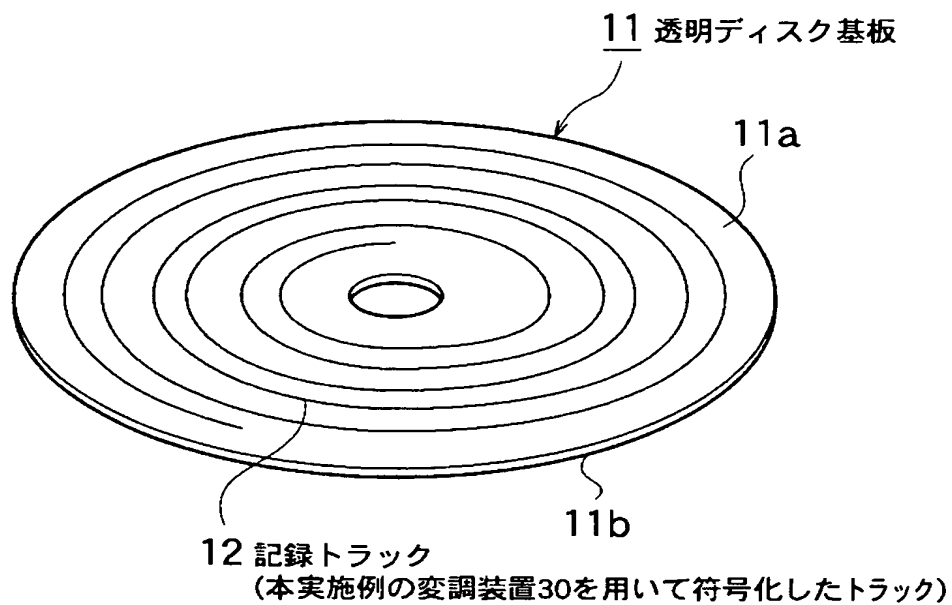
【図 9】



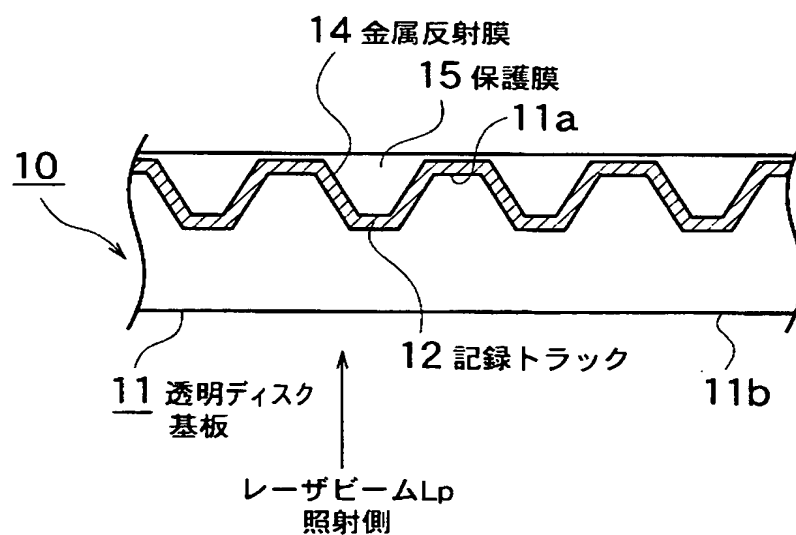


【図10】

(a)

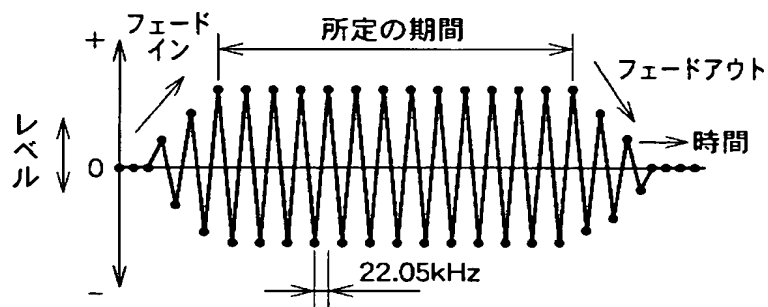
10 本発明に係る本実施例の記録媒体となる光ディスク

(b)

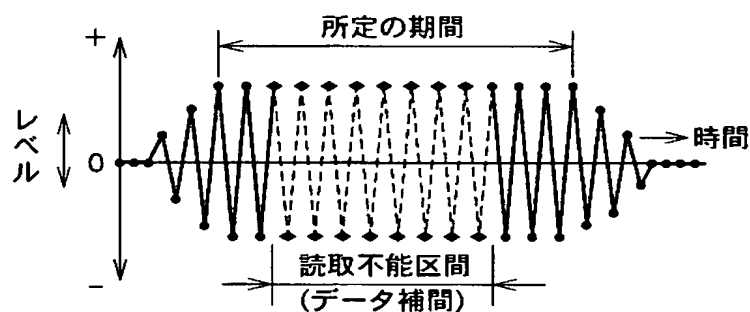


【図 1 1】

(a) 本発明のCD10を再生した場合

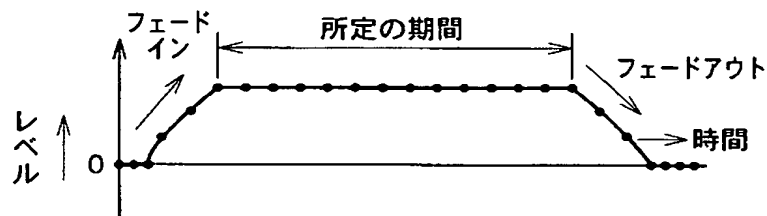


(b) 本発明のCD10を違法コピーしたCD-Rを再生した場合

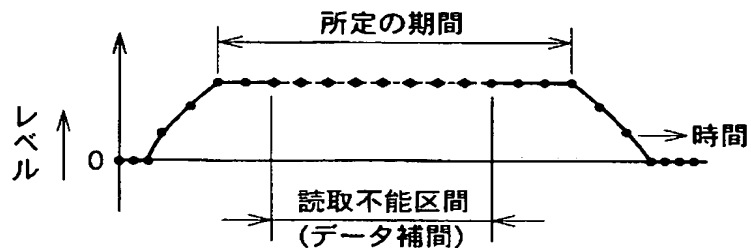


【図 1 2】

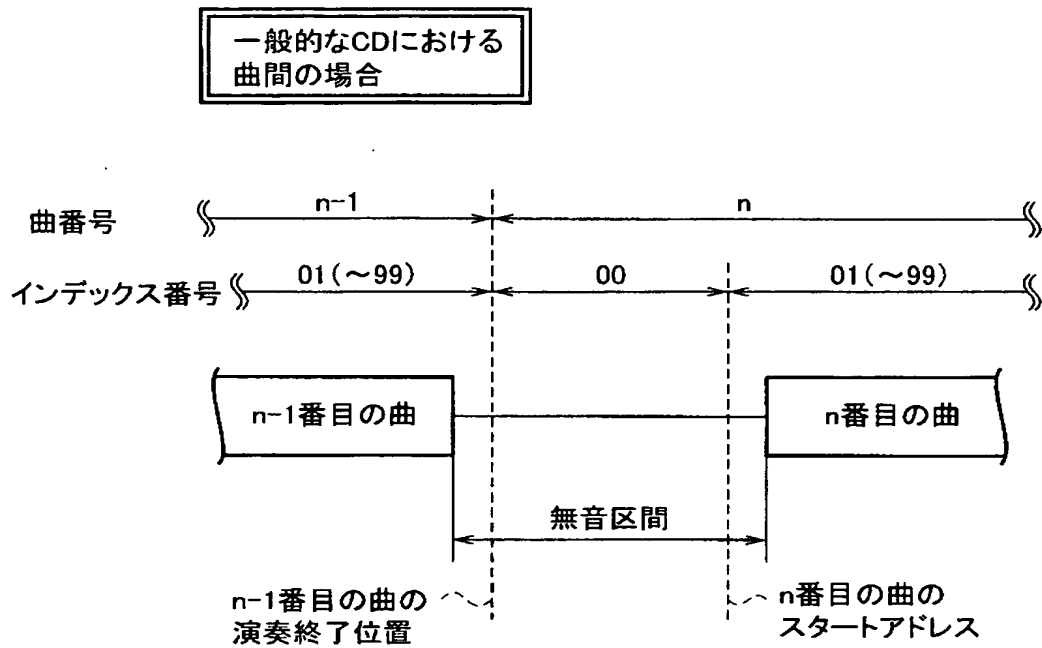
(a) 本発明のCD10を再生した場合



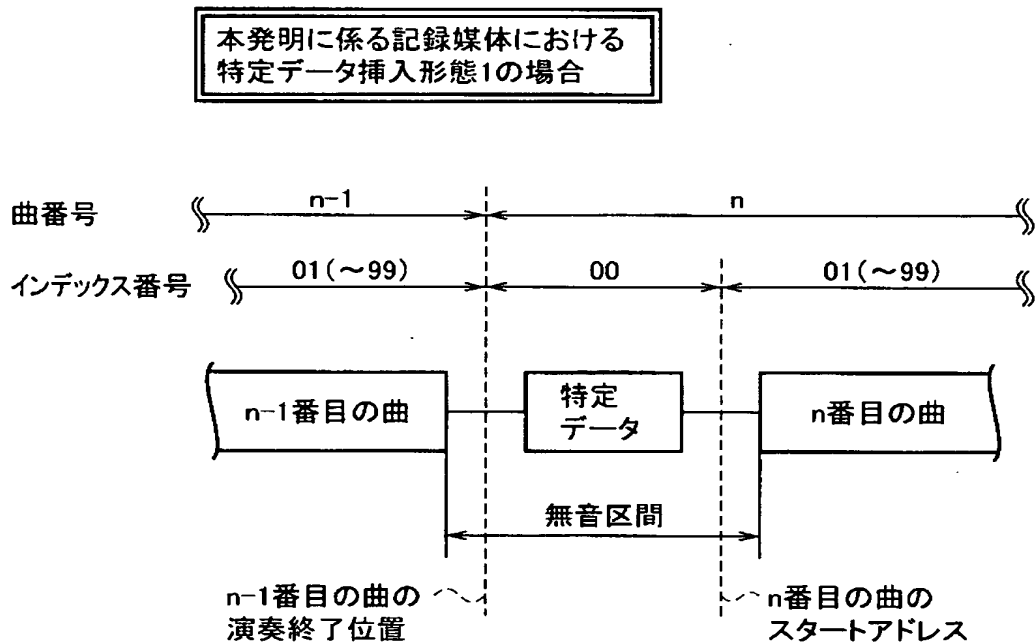
(b) 本発明のCD10を違法コピーしたCD-Rを再生した場合



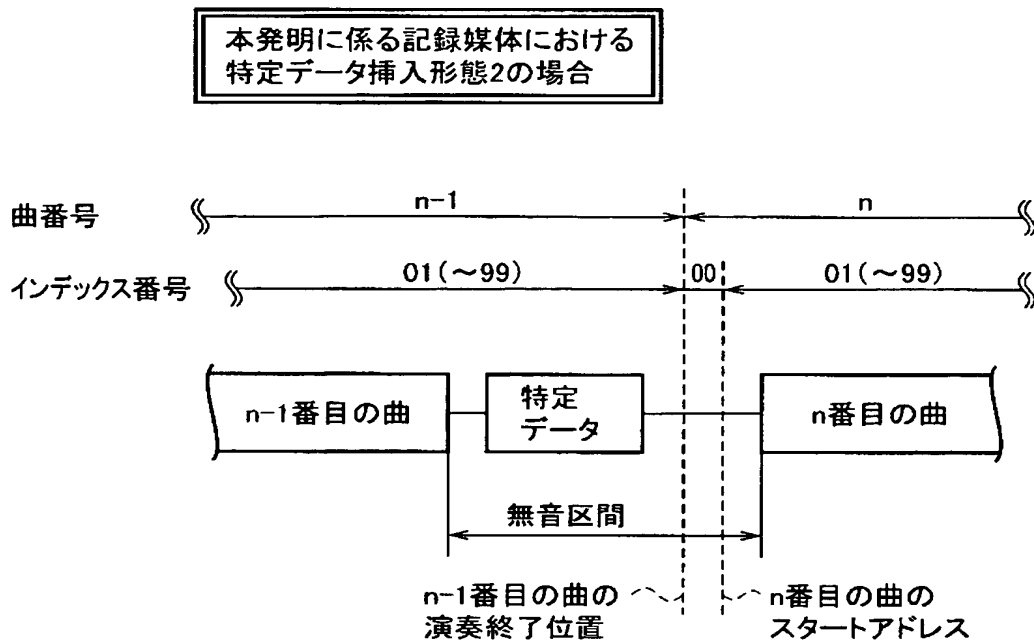
【図13】



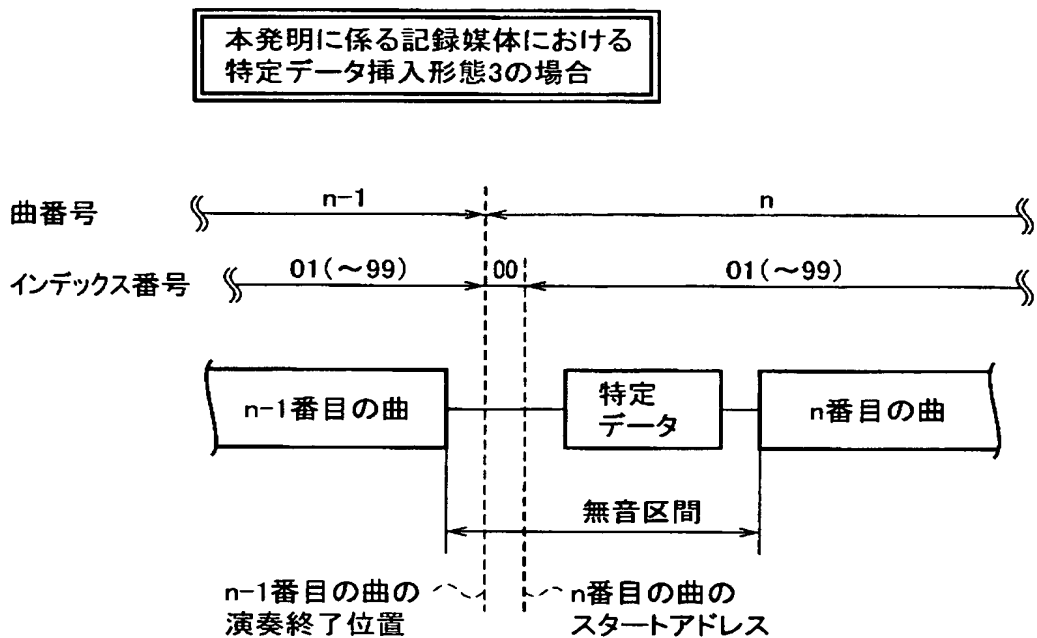
【図14】



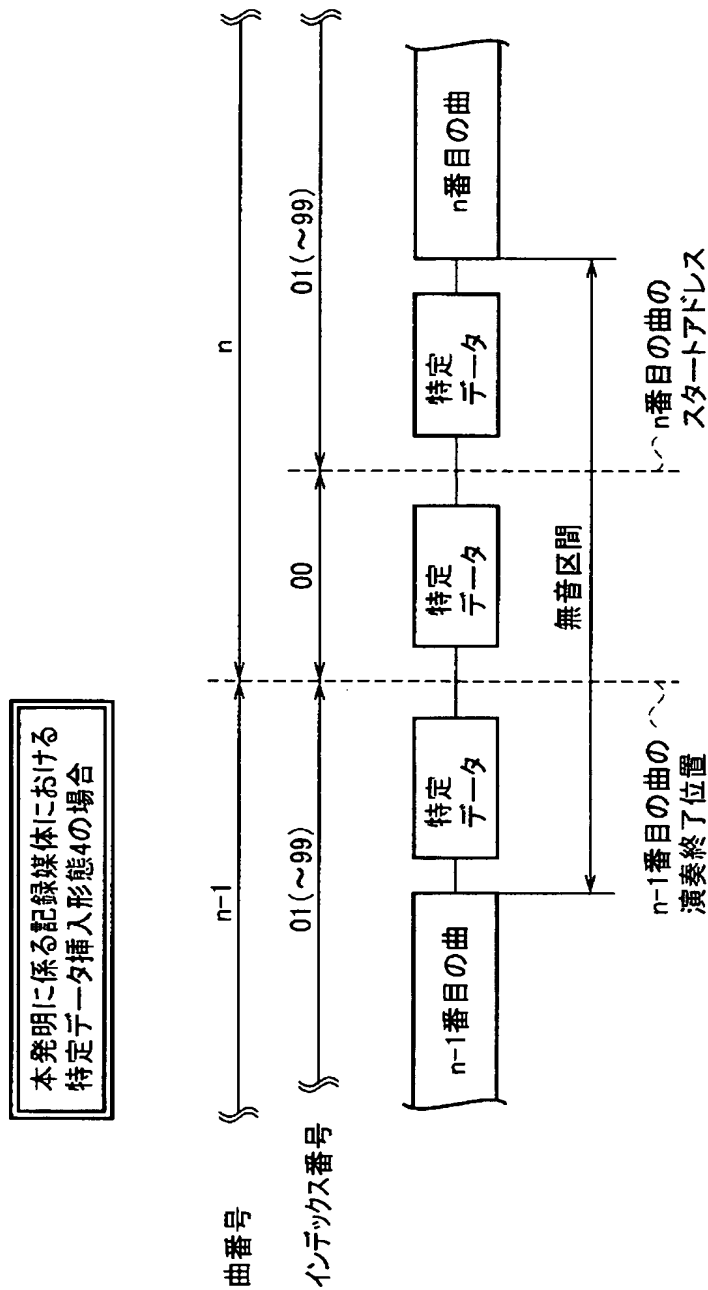
【図 15】



【図 16】



【図 17】



【書類名】 要約書

【要約】

【課題】 オリジナル記録媒体に記録したデジタル情報信号のコピーを未然に防止する。

【解決手段】  $p$  ビットの入力データ語  $D$  を  $q$  ビットの符号語  $C$  に変換し、且つ、隣り合う符号語  $C$ 、 $C$  間に  $D$   $S$   $V$  値が最良となる  $r$  ビットの結合ビット  $1b$  を付加して符号語列を生成する際、符号語列に対してランレングス制限規則  $RLL(d, k)$  に基づいて設定された最小ランレングス  $(d+1)T$  ~ 最大ランレングス  $(k+1)T$  を厳守せずに、これに代えて最小ランレングス  $(d+1)T$  ~ 最大ランレングス  $(k+2)T$  を許容するように隣り合う符号語  $C$ 、 $C$  間に  $r$  ビットの結合ビット  $1b$  を付加することを特徴とする変調装置 30 を提供する。

【選択図】 図 7

特願 2 0 0 2 - 3 2 5 9 7 5

出 願 人 履 歴 情 報

識別番号

[ 0 0 0 0 0 4 3 2 9 ]

1. 変更年月日

1 9 9 0 年 8 月 8 日

[変更理由]

新規登録

住 所

神奈川県横浜市神奈川区守屋町 3 丁目 1 2 番地

氏 名

日本ビクター株式会社